Fué detenido un fabricante de diamantes

BONN, 23. (UP). - Hermann Meincken quien afirmaba s'r capaz de fabricar diamantes en un laboratorio, fué sentenciado hoy a tres años de cárcel por el delito de fraude contra ciudadanos particulares alemanes.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (8, Joan, 5, 4)

MONTEVIDEO, VIERNES 24 DE JULIO DE 1953

Nuevo pedido de Eisenhower al Congreso

WASHINGTON, 23. (UP). - El Presidente Eisenhower se dirigió hoy nuevamente al Congreso y dijo a los legisladores que si se efectúa una reducción importante en el presupuesto de ayuda al extranjero, las "consecuencias serían graves".

Elecciones para Presidente Reforma para elección en San José de Costa Rica

BAN JOSE DE COSTA RICA, 23 (UP). — Durante 11 horas, el domingo unos 300.000 electores concurrirán a las urnas para ele-gir sucesor al presidente Otilio Ulate, y renovar los miembros de la Camara de Diputados.

La campaía se viene desarrollando con alguna ardorosidad y se

La campana se viene desarrollando con alguna ardorosidad y se hen registrado incidentes, pero en general el ambiente se muestra propicio a un acto tranquilo y normal. Para obtener un mayor con-trol del orden publico, el presidente Ulate designó hoy delegados presidenciales en cada una de las provincias y en la zona bananera del Pacífico, quienes tendran plena autoridad sobre las fuerzas pú-hlicas de cada jurisdición.

hileas de cada jurisdicion.

Por primera vez concurrirán a los comicios las mujeres de este
país que se han inscripto en número aproximado de 40.000 y pueden constituir el factor que incline la balanza entre los candidatos presidenciales José Figueres y Fernando Castro.

Estos dos candidatostienen plataformas similares a aquellas por 125 que se luchó en la guerra civil de 1948, triunfando las huestes de Figueres. El presidente se clige por un período de cuatro años En las elecciones se aplicará el sistema de coeficientes, que asegura representación a todos los partidos en la Cámara y en los que estas representación a todos los partidos en la Cámara y en los que estas fecha. concejos municipales, que también se reanudarán en esta fecha. En la lucha presidencial Figueres lleva como candidatos a las

vicepresidencias primera y segunda de la nación a Fernando Esquivel Bonilla y Raul Blanco Cerpantes. Acompañan a Castro, Ricardo Castro Beeche y Antonio Pena Chavarria. Mientras el primero representa al partido de Liberación Nacional

Castro es bandera del partido Democrático. La decisión de Ulate de designar delegados presidenciales, es para contar con una autoridad que no intervenga en el proceso electoral sino sólo en el mantenimiento del orden público para que no se altere la tranquilidad. Por esa razón los delegados son jefes de lafuerza pública y no ciudadanos civiles.

Begun el anuncio oficial, el presidente Ulate actuó impulsado no por temor a que pueda alterarse la paz nacional, sino para garan-

cirar la mayor imparcilidad.

Los comicios abrirán en todo el país a las cinco de la madrugada y cerrarán a las 4 de la tarde del domingo, iniciándose después los escrutinios.

Piden la libertad del ex Prof. Dr. Sánchez Viamonte

BUENOS AIRES, 23 (UP). — En una nota dirigida al ministro del Interior, Angel C. Borlenghi, un grupo de personas de centros docentes y literarios, solicitó la libertad del ex profesor universitario Dr. Carlos Sánchez Viamonte. Se expresa que el nombrado "se halla detenido en la penitenciaria nacional a la orden del Poder Ejecutivo.

Creemos que no está procesado y no tenemos conocimiento de que se le imput la comisión d deitto alguno".

"El Dr. Sánchez Viamonte —dice la nota— es un intelectual de alto prestigio en todos los países de hispano América, en muchas de cuyas universidades ha enseñado con magistral autoridad y eficacia unanimemente reconocida. Sus libros han llevado con honor el nombre argentino a todos los países de nuestra lengua".

"Con prescindencia total de sus ideas políticas y sin vínculo al-mo con el partido en que milita —añade la nota— colleitamos a V. E. la libertad del Dr. Sanchez Viamonte, seguros de que V. E. sabra interpretar este pedido como expresión de respeto por sus altas condiciones intelectuales y morales".

Entre otros suscriben la nota Benjamín Villegas Basavilbaso, Adol fo Bloy, Juan Mantovani, Jorge Romero Brest, Julio Moreno Hueyo, Alejandro Lastra, Juan Antonio Bergez, Nicolás Romano, Enrique Loudet, etc. Sánchez Vianonte es socialista.

BUENOS AIRES, 23 (United). — Se dispuso la libertad de diez detenidos afiliados al partido Socialista, que se encontraban a dis-

posición del Ejecutivo en la penitenciaria nacional, a raiz de las actividades terroristas descubiertas recientemente.

La nómina de los liberados es la siguiente: Victoriano Canda, Emilio Carreira, Miguel Egozque, Isaac Klase, Héctor y Felipe Aurich, Héctor Sibaler Vela, David Smethana, Pedro Gervasio Fleitas y Ar-

turo Pedro Broglia. Trascendió, por otra parte, que el presidente indultó la pena impuesta al ex teniente de navio Jorge Funes, quien tuvo participación en los hechos del 28 de setiembre de 1951 y que cumplia la rana de tres años en la Colonia Penal de Rawson (Chubut).

Los monárquicos votarian contra Alcide de Gasperi

ROMA, 23 (UP). -- El presidente del consejo de ministros de Italia, Alcide De Gasperi, aironta hoy la posibilidad de que se le Holanda aprobó ayer rechace como jefe político de su patria por culpa, según se dice en les circules gubernamentales, de los Estados Unidos.

El partido monárquico anunció que cuando se produzca el voto de confianza en el parlamento, dentro de unas cuantas sema-nas, los diputados de ese partido votaran contra De Gasperi. Se atribuye esa decision de los monárquicos al hecho de que los Estados Unidos invitaron a ir a Washington a una delegación de Yugoeslavia para debatir el asunto relativo a la ayuda militar norteamericana a ese país.

Los monárquicos adoptaron la decisión de votar contra De Gasperi en una reunión que celebraron anocne. Hasta ahora se del tratado sels diputades comucreia que se abstendrían de votar. La esperanza del gobierno es nistas uno de la extrema derecha, que se produzca entre ellos una escisión parecida a la que tuvo lugar entre los degaullistas.
Un político italiano amigo del jefe del gobierno declaró lo si-

gulente: "Parece que en sus esfuerzos por ganar la amistad de Yugoeslavia, Estados Unidos está perdiendo la de uno los países que más está haciendo por llevar a la práctica la idea del Ejército Europeo y la del Pacto del Atlántico Norte".

Nuevos ministros adjuntos son nombrados en Hungría

VIENA, 23 (UP). - Los periódicos húngaros informan hoy que importancia para la comunidad han sido nombrados ocho ministros adjuntos más en el gobierno de Imre Nagy, formado el 14 de julio para reemplazar al de Ma-

tyas Rakosi. Desde entonces se han nombrado 247 ministros adjuntos, sin contar los que se anunciaron hoy. El gobierno núngaro tiene por lo prometido apoyo para llevar a ca. tanto 321 ministros adjuntos. Los nuevos ministros adjuntos son bo los planes de robustecer el los siguientes: Joszef Prieszol y Laszlo Foelvari: ministros adjun-tos de transporte y correos. Gyoergy Non: ministro adjunto de educación popular. Janos Halsz, Sandor Sebes y Janos Tausz: mi-reducación popular. Janos Halsz, Sandor Sebes y Janos Tausz: ministros adjuntos de comercio interior. Todos los nombrados, ex- mismo que los oficiales holande-cepto Sebes, etan ministros adjuntos del gobierno anterior. Tres de cilos son miembros del Comité Central del Partido la comunidad de defensa europea, Comunista Húngaro.

INCIDENTE EN BEIRUT

BEIRUT, 23 (UP). — El candidato a diputado Mohammed El Abboud fué herido a balazos hoy en las escalinatas del palacio el tratado de la comunidad de presidencial.

tado "en extremo grave". El heridor, Mouhammed Ali Mahmoud, es un joven de 23 años. El oponente de Abboud es Oulciman El Ali, quien como aquel

fué detenido y encarcelado por la policia.

El Abboud fué operado en un hospital, donde le extrajeron Entretanto el gobierno resolvió aplazar hasta el 9 de agosto las elecciones en el distrito de Akkar. Los demás distritos de la región septentrional del Libano elegirán sus representantes el do-

REPARTO DE TIERRAS

minge.

EL CAIRO, 23 (UP). - Et presidente Mohammed Naguib entregó hoy unas 300 hectáreas de las tierras que pertenecen al rey exilado Farouk a 200 familias campesinas que recibieron la nueva en medio de vitores y aplausos. En un acto celebrado en Teh Elberaud, al norte de esta capi-

tal, Naguib hizo entrega de los títulos de posesión a cada una de las familias afortunadas. Ibrahim Hassan el primero en recibir uno de esos títulos,

dijo que tenía a su cargo el mantenimiento de sus dos esposas, cin-co hijos y las esposas de sus dos hermanos. "Yo alquilaba —dijo— un pequeña parcela de terreno perteneciente al rey Farouk pero tenía que entregarle casi todo lo que daba la tierra".

CALIFICACION ESTRENOS

CENSA. - "Los arqueros del rey": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

METRO. -- "Alma de payaso": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años) RADIO CITY. -- "La ciudad se defiende": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

de Gabinete en Francia

PARIS, 23 (UP). — La Asamblea Nacional francesa decidió esta mañana facilitar la solución de las crisis ministeriales, modificando el número de votos que el nuevo gobierno debe obtener en la Camara para ser investido

Antes el primer ministro y los demás miembros de su gobierno necesitaban la 72-yoria absoluta. De ahora en adelante bastará la simple mayoria de los diputados pre-

La Asamblea llegó a esta decisión en votación en que 468 diputados se manifestamon por la reforma y 127 en con-La nueva medida es un pro-

greso más que ha hecho el goblerno de Joseph Laniel para dotar de mayor eficacia a los órganos del Estado. La mayoria absoluta de la Camara es la mitad más umo, al menos del total de sus mlembros, presentes o ausen-Como la Asamblea tiene 627 diputados, se necesitaban 314 votos para que los nue-vos gobiernos obtuvieran la

Francia estuvo sin gobier-no casi durante seis semanas porque la Asamblea no pudo en una ocasión por un solo voto, investir al nuevo gobier-no. En los últimos días de junio, la Asamblea puso fin 2 la perjudicial y embarazosa situación invistiendo primero a Laniel y después a los miembros de su gobierno.

De aquí en adelante, el pri-mer ministro y los demás mienviros de su gabinete se Investirán en la misma votación en vez de celebrar dos votaciones, una para el pri-mer ministro y otra para los demás miembros de su go-bierno, como se hacía antes con una diferencia de dos a tres días, por lo general, en-

En la misma votación se rechazó esta mañana una moción que presentó un grupo le diputados con el objeto de derribar al gobierno en vez de exigir, para ello, la mayoría absoluta. Al rechazar esa moción, se necesitará de aqui en adelante, como hasta altora, la mayoría absoluta para derribar al gobierno en los votos de confianza y moclones de censura.

La Asamblea decidió ade-más limitar a 10 Odias el pla-zo en que el Senado puede tener pendlente de debate un proyecto de ley. Se pone fin así al trasiem de la Asamblea al Senado y del Senado a la Asamblea de proyegos de ley que pueden ser urgentes.

Los artículos de la ley que tenian por fin dar mayor estabilidad al gobierno necesitaban una mayoría de los dos terclos porque por virtud de ellos se reforma la Constitu-

el tratado de defensa

LA HAYA, 23, (UP), - La Cámara Baja de Holando aprobó hoy por 751 votos a favor, 111 en contra, el tratado de defensa euro-

Se opusieron a la ratificación dos del partido Reformado y dos del patito Nacional Católico.

El Ministro de Relaciones Exteriores, Johan W. Beyen y el Ministro de Defensa, Cornelis Staff defendieron el punto de vista del

El Ministro de Defensa areguró en la Camara Baja que los norfeamericanos y británicos no se retirarian de Europa, debido a que la seguridad europea es de suma del Atlantico.

Staff dijo también que las autoridades norteamericanas le habían be les planes de robusterer el juraran lealtad a la Reina Julia-

El guardaespaldas de su oponente al asiento parlamentario se con "tres acontecimientos impor el distrito de Akkar, le hizo cuatro disparos, dejandolo en esportantes ocurridos recientemente. a saber: el cambio político en los Estados Unidos, la muerte de Sta. lin y el hecho de que se ha liquidado la posición que ocupaba Ale no primordialmente en el campo mania occidental de pals enemi-

> El gobierno, dijo el Ministro, slempre desconfió de que se rea- efiadió Beyen - se dió cuenta de acptado.

dos diplomáticos al proponer la conferencia de las cuatro poten-cias. El periódico indicó, sin em-El artículo de "Pravda" const!

marcada tendencia para reducir en su conferencia de prensa, que todavia mas el Pian de Ayuda al la reducción de 1.100.000.000 electractior, se ha necho eligence en la Comisión de Asignaciones del senado, varios miembros de esa Comisión creen que deben desti-

bargo, que la Unión Soviética está de acuerdo con esa conferencia, tuye la primera respuesta soviética en clertas circunstancias". El órgano oficial del partido co-munista crítica en fuertes termi-rencias internacionales de esta

tantes soviéticos. La invitación la envairon a Rusia el 15 de julio, inmediatamente después de la conferencia que celebraron en Washington el secre-tarlo de estado John Foster Dulles el ministro francés de relaciones exteriores Georges Bidault y el mi-nistro interino británico de rela-

nuise a ese rian menos fondos sun que los que apro-o anocae in

Camara de Representantes.

Por 288 votos a navor y 115 en
comen, a Camara desecnó la petición personal que m20 a 10s representantes el Presidente Elsen.

nower, y aeciaió requeir en 1.100 millones la suma que el Jese del

Gonerno naoia pea:do para eje-cutar el Plan de Ayuan aurante el

El gobierno tema la esperanza

de que el Senado restableciera los fondos en su integradad. Las pers-pectivas de que se cumpla esa es-

peranza no son muy brillantes. No

o son, por 10 menos, en la Comi-

Los senadores republicanos no han dicho claramente lo que pien-

san hacer soore este asunto, pero en fuentes blen informadas se de-

ciaró que el Presidente tendra que acceder a ciertas reducciones si

quiere que se aprueben las parti-

das más urgentes del Plan de

Ayuda. En esas fuentes se declaró que

no hay casi posibilidades de que el gobierno obtenga en su integri-dad los 5.138.922.277 dólares que

sión de Asignaciones

da" acusó hoy a las potencias oc-cidentales de utilizar ruines méto-el problema relativo a la unifica-

nos, la conferencia que celebraron en Washington los ministros de relaciones exteriores de las tres do". El editorial dice sin embargo do". El editorial dice sin embargo grandes potencias occidentales, y que el temario propuesto muestra el temarlo que recomendaron para que los occidentales desean "utili-la conferencia con los represengrandes potencias para propósitos que nada tienen que ver con el fomento de la paz o con el alivio de la tirantez internacional".

LONDRES, 23, (UP). — Rusia rechazará probablemente el tema-

para la conferencia de las cuatro grandes potencias, y en su lugar propondrá que se celebren amplias

gobierno trata hoy de cortar en nor, una campana que nan ini-ciado republicanos de ideas pro-

teccionistas, para imponer nuevas restricciones al Plan de Tratados

de Reciprocidad Comercial.

El proyecto de ley en que se es-

tablecen la snuevas rectriciones se semetera hoy al depate de la Ca-

mara de Representantes. Se opo-

nen a esas restricciones el grueso

de los representantes democratas y muchos republicanos, especial-

con el gobierno en este asunto. Se cree que esta combinación es lo

suficientemente fuerte para recha-zar el proyecto de ley, aunque los partidarios de la smedidas restric-

Estas medidas están auspiciadas

por el representante republicano nichard M. Simpson, qui en ha adoptado en este asunto una acti-

de Eisenhower después de haber sido uno de los que más ayudaron

al Presidente para que el Congreso

impuesto establecido sobre los be-

Simpson ha propuesto también

tua completamente contraria a

prorrogara por seis meses mas

neficios excesivos.

dad los 5.138.922.277 dólares que las importaciones de petróleo cru-pidió para el Plan de Ayuda a pe- do, fuel oil residual, plomo y zinc.

Rebelión en las minas de

uranio de A. Oriental

BERLIN, 23 (UP). - El gobierno de la zona soviética ha envia-

do apresuradamente unidades de la policia militar comunista a las minas de uranio de Sajonia, con el propósito de sofocar una nueva revolución anticomunista, que la policia local fué incapaz de reprimir.

Eso informa el "Neue Zeitung", diario del alto comisario norterimericano que se imprime en lengua alemana.

El periódico dice que han tenido lugar "choques de importancia"
entre los mineros y la policia. Los choques ocurrieron, según el periódico, hace cuatro dias. El informe no da las cifras de bajas.

minas de uranio que se encuentra cerca de la frontera checa, varias

unidades de "la policia del pueblo", que es una organización de tipo militar. Hicieron eso porque los mineros redujeron a la impotencia

a la policia local.

También dice el periódico que fueren detenides 260 mineros por
"rebellón" e "incitacion a la rebellón".

El diario "Neue Zeitung", diario oficial de la alta comisión norteamericana que se publica en alemán, dice que el gobierno comu-

nista envió refuerzos apresuradamente a las minasde uranio después

riódico no publica cifra alguna de bajas. El "Neue Zeitung" dice en su información que los comunistas enviaron el lunes varias unidades de la llamada "policia de los cuar-

teles del pueblo", que es en realidad una organización militar, a la

region de la frontera checa en que se encuentran las minas de ura-

mo. Doscientos obreros, según dice el periódico, fueron arrestados por

En los cuarteles generales de la policía del oeste de Berlín es informó que varios policías de la zona soviética cruzaron la frontera

gritando "llegó la hora". Tras los gritos ordenaron ados policías oc-

cidentales, que estaban armados solamente con pistolas, que mar-

chraan con ellos a la zona comunista, apustándoles con fusiles ame-

tralladoras. Mientras los policias occidentales discutian con los comunistas, un transcumte telefoneó a los cuarteles generales de la

sels policias comunistas se retiraron al sector soviético.

Pocos minutos después llegaron veinte policies en camión y los

El l'Neue Zeitung" dice que los disturbles en las minas de uranto se produjeron en el curso de las manifestaciones que efectuaron los

obreros en demanda de libertad de 1.200 compañeros que están dete-

BERLIN, 23 (UP). — Una patrulla de 20 policias del Oeste de Berlin se lanzó hoy a la frontera entre las dos zones de la ciudad,

para impedir que seis policías comunistas, armados de fusiles ame-tralladoras secuestraran a dos policías eccidentales que hacían guar-

Los pelicias comunistas cruzaron la frontera y avanzaron diez metros por el sector norteamericano cerca de Potsdamer Platz y or-

denaron a dos policias occidenteles, que les siguieran al este de

suradamente en automóvil a la frontera, y obligaron a los sels po-licias comunistas a internarse en su propio territorio.

Este incidente ha tenido lugar cuando se informaba que el go-bierno de la zona soviética ha enviado unidades de policía militar co-

munista, a las minas de uranio de Enjonia para sofocar una nueva

lizara una integración militar y que cualquier otra integración

militar sino en un sentido mucho | teniendo en cuenta ese hecho,

revuelta auticomunista que la policía local fué incapaz de reprimir.

Una patrulla integrada por 20 policias occidentales marchó apre-

nidos por haber participado en la revolución del 17 de junio. INCIDENTE EN LA FRONTERA

Los choques tuvieron lugar a fines de la scinana pasada, El pe-

de que ocurrieran en ellas "choques graves".

"rebelión e incitación a la rebelión".

policia de Berlin occidental.

dia en la frontera.

más amplio.

Agrega que el lunes, los comunistas enviaron a la región de las

que opinan los que mantienen con-

rechazará probablemente el tema-rlo propuesto por los occidentales Prayda, sobre la conferencia propuesta por los ministros de rela-ciones exteriores de las tres po tencias occidentales, editorial que

transacciones comerciales.

A partir de hoy, los exportado-tes pueden solicitar nuevas licen-cias, liamadas "TL" ("Tiene Limi-

año de la mayoria de los articulos que hasta ahora requerían licen-

cias de exportación. Cualquier exportador que haya

enviado a la América Latina mer-caderías por valor de 2.000 uotares al mes durante un período de dos

años puede obtener las nuevas li-cencias "115" para exportar a sus

de artículos.

simos.

nos coreanos.

REGRESO DE UN EMBAJADOR
WASHINGTON, 23 (United).—
Hoy regresó de Buenos Aires, donde estuvo tres semanas, el Emba-

Cámara de Representantes recha-zo el segundo proyecto de lev del

representante C. Simpson que con-tenía disposiciones destinadas a

restringir las importaciones de pe-tróleo y fiel oil residual e impo-

ner mayores aranceles al plomo, zine y determinados productos de agricultura.

ENTREVISTA VARGAS .

- El Presidente Getulio Vargatuvo una entrevista de 40 minu

los EE UU.

RIO DE JANEIRO, 23 (United).

tos esta tarde con el doctor Mil-ton Elsenhower, enviado personal de su hermano el Presidente de

Después de su entrevista con G.

Vargas Eisenhower se vió con el Ministro de Hacienda Dr. Oswal-

do Aranha y posteriormente con el de Salud Pública y Educación, Antonio Balbino Carvalho.

mismfos clientes la misma clase

riales o mercancias de que hay es-casez en los Estados Unidos o que

están sometidas a restricciones es-

- El "Prav-e ra la conferencia de las cuatro tirantes internacional. Eso es lo rusos rechazarán la invitación que les dirigieron los tres ministros pa-

que opinan los que mantienen contacto con las fuentes de información de los países de detrás de la cortina de hierro.

Según esas personas no es probable que la Unión Soviética acceda a tomar parte en una conferencia limitada en la que solo se traten de resolver el problema de las elecciones de Alemania y el de Austria, sin tratar de eliminar los demás grandes obstáculos que impiden el acuerdo general.

Esta opinión se recogió en una recepción que se celebró en una recepción que se celebró en una embajada de Londres y a la cual asistieron diplomáticos de diversos países de la cortina de hierro, entre ellos el de la Unión Soviética y captada en Londres reprodujo hoy un artículo de "Estrella Roja", periódico del ejército ruso, en el cual el Capitán Alexeyev dice que las maniobras que están efectuando los huques de guerra de los países del Pacto del Atlántico Norte para el cumpli. fuerzas navales del Pacto del Atlàntico Norte para el cumpli-miento de los planes militares de

Hay tendencia en EE.UU. a reducir aun Nuevas conquistas de las tropas sudcoreanas

MASHINGTON, 23 (UP).— Una star de que el Presidente dijo ayer Quiere también que se adopten marcada tendencia para reducir en su conferencia de prensa, que otras medidas restrictivas para mas el Plan de Ayuda al la reducción de 1.100.000.000) electronavia mas el Plan de Ayuda al tunda por la Camara oala es de-productores nacionales que compiten con productores extranjeros.
SIMPLIFICAN EL SISTEMA
WASHINGTON, 23 (Ur). — El
Departamento de Comercio sim-Los audcoreanos pusieron fin a

la tregua que comenzó hace des días en el frente de batalla, lanpuestas a la exportación a la América Latina, de gran cantidad de artículo con el objeto, según dijo el Departamento, de facilitar las zándose con furia hacia la cumbro del Sam Hwon, de la cual se habían apoderado los comunistas. junto con otras montañas, en la un ejército de 100.000 soldado. A las once de la mañana te" o plazo) por virtud de las cua-les se les autorizarà a exportar cantidades limitadas durante un tentriona idel Sam Hwon. Para

> El Presidente Rhee, que es partidario de continuar la guerra con-tra los invasores chinos hasta quo perezca el último coreano, apareció de improviso en el frente, y llorando do emoción dió las gracias a los soldados por su actuación ante la ofensiva china en

> SEUL, 23 (U.P., - La Infan-tería comunista conquistó anoche atacando bajo la luz do bengalas, una montaña situada a ocho kilometros al nordeste de Kumhwa. Esta es la tercera cumbre que arrebatan los sudcoreanos en las ultimas 24 horas.

están sometidas a restricciones especiales, como son por ejemplo, el
acero, el cobre y el aluminio.
Con anterioridad, los exportadores tenian que solicitar licencias individuales para cada embarque de las mercancias que necesitaban licencia.
Lo único que se necesita para
obtener las nuevas licencias "115"
consiste, además de las condiciones señaladas, en presentar al Decomunista a las ocho de la noche. Pronto participaron en el ataque unos 750 soldados, es decir, una fuerza equivalente a la de un banes senaladas, en presentar al De-partamento de Comercio una de-claración de los importadores lala artillería de ambos lados.
Los defensores no hicieron de tinoamericanos en la que expresen el uso que plensan dar a las mer-

el uso que piensan dar a las mercancias.

ADMISION DE EMIGRANTES
WASHINGTON, 23 (UP). — La
Comisión Judicial de la Cámara
de Representantes aprobó hoy por
17 votos a favor y 12 en contra un
proyecto de ley por virtud del
cual se admitirían en este país
munistas le desalojaron de ella dos
munistas le desalojaron de ella dos admitirian en este pals 40.000 inmigrantes más (fuera de cuota) durante los tres años pró-

La mayoría de esos inmigrantes te de Kumsong. cerán curopeos.

La Comisión aprobó la medida después de eliminar ciertos articulos que hubieran permitido entra por esta polo en comisión de la comisión de LOS PREPARATIVOS PARA en este país a 3.000 japoneses, 3 unil chinos y 2.000 árabes fuera de las cuotas establecidas para ellos en las leyes de inmigración. para la firma de un armisticio En camblo, la Comisin decidió incluir una disposición para per-

mitir la entrada de 1.000 huérfa-La emisora norcoreana dió a couos coreanos.

Este proyecto de lez es uno de los que debe conocer el Congreso antes de que ponga fin a su actual período de sesiones. Sigue las líneas generales de una recomendación que hizo el Presidente Elsenhower a los legisladores.

rece, han terminado su labor de coordinar las versiones del documento de tregua en las lenguas china, coreana e inglesa.
3. — La "Pagoda de Paz" donde 3. — La "Pagoda de Paz" donde será firmado el armisticio, está completamente terminada con excepción de algunos pequeños deta-

jador argentino en esta capital Hipólito Jesús Paz. Se informó que el viaje de Paz a la Argentina fué "rutinarlo", pero mientras estuvo en Buenos Aires tomó parte en las conversaciones entre el enviado especial del Problemas internos en nes entre el enviado especial del el reino de Cambodia Presidente Elsenhower, Dr. Milton

P.) — El gobierno de Cambodia, que está sufriendo por causa de las deserciones, ha descubierto hoy—según informes autorizados—que uno de los principales causantes de elles elles elles de elles santes de ellas es nada menos que el director del gabinete personal

Hong, de ser uno de los organiza-dores más destacados de las recientes deserciones colectivas y se cree que ha "caido en desgracia". Asegurase que Hong ha mantenido estrechas relaciones con los grupos que organizan las deser-ciones colectivas de los cadetes del

ejército. En los círcules diplomáticos se observa hoy que Hong ha estado ausente de la Corte Real desde hace varias semanas. Aunque no se han dado cifras sobre las deserciones, parece que son lo su-ficientemente grandes para afec-tar gravemente la moral del ejér-El viajero visitara mañana Bao tar Paulo y otras zonas del interior. cito.

ciones exteriores. Lord Salisbury. propondra que se celebren amplias tencias occidentales, editorial que los círculos reaccionarios de los En el temario que propusieron pa- negociaciones para poner fin a las a primera vista significa que los Estados Unidos".

reciente ofensiva que lanzaron con sudcoreanos trataron de limplar do chinos la falda trasera o sepello libraron enconada lucha cuerpo a cuerpo. Los chinos sin em-bargo, so reagruparon y recon-quistaron la cumbre, a las 13 ho-

Las nuevas licencias no se pue-den utilizar, sin embargo, para ex-portar a la América Latina mateel saliento de Kumsong.

El ataque lo inició un pelotón

tallon. El campo de batalla pare cia estremecerso bajo el fuego de

horas después. Además, los audcoreanes perdieron otra montafia más pequeña del sector del salien-

EL ARMISTICIO
TOKIO, 23 (United). — La radio de Pyongyang dijo hoy que
los "preparativos en Pan Mun Jom taban casi completos" y que el do-cumento dando por terminada la guerra "podría ser firmado muy

nocer los hechos siguientes: 1. — Se llegó a un acuerdo sobre la nueva linea de demarca-2. - Los traductores, según pa-

lies del interior.

Eisenhower, y los funcionarios del gobierno argentino. WASHINGTON, 23, (UP). — La PNOM PENH, Indochina, 23 (U.

del Rey Norodom Sihanouk. Se ha acusado al director, Bourn

La sintesis telegráfica . COMENTARIOS DE LA

emisora de Peipin. — Tokio. — La emisora de Peipin, en su primer emoentario sobre las últimas declaraciones del Presidente Syngman Rhee, afirmó que EL.UU. debe responsabilizarse por el cumplimiento de la tregua por Corea Meridional, pero no amenazó con demorar la firma del acuerdo.

• TRAGICO SALDO. — — Medellin. — Con un trágico saido de un muerto y seis heridos graves termino hoy la segunda etapa del Cir-cuito Central colombiano, ganada por el volante norte-americano William Griebling. A su llegada a la meta, éste volcó aparatosamente, atropellando a la multitud y pro-vocando la muerte del menor Dario Gómez Cardona.

CONDECORAN AL

Presidente de Costa Ri-ca. — Taipe. — El gobierno nacionalista cinno acordo conceder altas condecoracio-nes al Presidente Otilio Ulate de Costa Rica y al Ministro de Relaciones Exteriores de ese país, Fernando Lara Bus-tamante. Costa Rica no tiene representación diplomática en Formosa, pero ha reconocido al goblerno de Chiang Kal Sheck como goblerno legitimo de China. • LEY MARCIAL EN

Alemania, — Berlin, — La radio del noroeste alemán La radio del noroeste alemán informó anoche que las autoridades soviéticas, han establecido la Ley Marcial y el toque de queda del anochecer al amanecer, en las cludades de Zittau y Goerlitz, en Alemania Oriental, debido a la creciente actividad de nar-Alemania Oriental, debido la creciente actividad de par-tidistas polacos, checos y ale-manes. No ha habido confir-mación del despacho en otras fuentes, y entre los cliados existe una tendencia a des-

cartarlo.

HABRIA ACUERDO.

Seul. — En fuentes dig.
nas de crédito se informó que
los emisarlos de tregua aliados y comunistas han llega-do a un acuerdo en todos los detalles del tratado de armisdetalles del tratado de articio y que el documento se ha enviado, para su aprobación, a los gobiernos respectivos.

• ASALTO DE TERRO.

ristas Mau-Mau. — Nat-robl, Kenya. — Una partida de terroristas Mau-Mau, asal. to y dio muerte a un anciano listado en su propia granja. Los asesinos se lauzaron con-tra James MacDougall, de 73 años, que se hallaba acompa-ñado sólo de dos niños sir-vientes. Los atacantes, que al vientes. Los afacantes, que ai parecer eran nueve, saquearon prácticamente la casa de Mo Dougall y le despojaron de un rifle y una pistola. La policia busca a los terroristas con perros de caza en los alrededores de la granja donde cometieron el crimen.

cometieron el crimen.

LA LUCHA EN INDOchina. — Hanoi. — Las
fuerzas francesas mataron a
17 guerrilleros comunistas del
Vietminh e hicieron 66 prisioneros a lo largo de la carretera de la costa, que va desde este cuartel reneral del de este cuartel general del norte hasta la capital de Sai. gón, 1.120 kilómetros al sur. Las tropas francesas detuvie-Las tropas francesas detuvie-ron también a 80 indochinos de la población civil por ayu-dar a las guerrillas del Vict-minh en sus escondites do las montañas que se extienden a lo largo de la costa, a unos cuantos kilómetros de la ca-rretera. • NAGUIB PRESTO JU-

ramento. - El Caire. -El Presidente Mohamed Naguib juró hoy ante miles de sus compatriotas en la "Pla-de la Liberación" de El Calro, "edificar la libertad de Egipredificar la libertad de Egipto ladrillo sobre ladrillo entro
torrentes de sangre, sudor y
lágrimas". Un Naguib colérico y turbulento dió comienzo
a las ceremonias con que se
celebrara la caída del Rey
Farik, con un discurso que Faruk, con un discurso que pronunció en la gran plaza atestada de gente. Prometió a su entusiasmado a uditorio

su entusiasmado a uditorio
"defender la supremacia del
pueblo sobre nuestro enemigo: Gran Bretaña".

ACUSAN A EE.UU.
Sudcorea. — El Primer
Ministro de la República de
Corea acusó hoy a EE.UU. de
tratar de obligar al Presidente
Syngman Rhee a aceptar
las condiciones de armisticlo,
bajo la amenaza de retirar la
avuda económica a la repúayuda económica a la repu-blica. Too Chin Paik hizo esa acusación en una declaración que dió a la publicidad la Oficina de Información Públi. ca del Gobierno.

· PARTIO UN NUEVO núcico de neutrales sul-205. — Zurich. — Un segundo grupo de la Comisión Neutral que vigilará el cumplimiento de la tregua en Corea, inte-grado por 611 suizos, salió hoy del acropuerto de Kloten en tres aviones de la fuerza en tres aviones de la iderza aérea norteamericana que se dirigen a Tokio, vía Washing, ton. El jefe del grupo, com-puesto por 26 oficiales y 38 soldados rasos, es el Coronel Otto Glauser. Con ellos salie-ron 3 vacerdotes calólicos que ron 3 sacerdotes católicos que fueron mistoneros en el Leja-no Oriente y que les servirán de intérpretes.

de Intérpretes.

REPARTO DE VIVEres a los alemanes.

Berlín. — El alto comisario
de los EE.UU. en Alemania,
James B. Conant, dijo hoy al
alto comisario ruso, Vladimir
Semyonov, que los alemanes
de la zona soviética podrán
adquirir nlimentos norteamericanos a pesar de las objeadquirir animentos norteamericanos a pesar de las objeciones rusas. Conant puso en claro la posición de EE.UU. en una carta que dirigió al reprsentante soviético. Conant dijo en esa carta, también, dijo en esa carta, tambien, que confiaba en que los rusos no entorpecerían la distribución de la ayuda norteamericana. "Lo importante —añadió— es que la gente de la zona oriental que necesita alimentos, los reciba".

RECHAZAN LA LEXSIMPSON — Washington.

RECHAZAN LA LEXSimpson — Washington.
— Durante el debate que precedió al rechazo del proyecto
de ley Simpson, el representante demócrata por el Estado de Florida, William Lantatt dilo que les relaciones taff, dijo que las relaciones de EE.UU. con Anxilca Latina están probablemente al ni-vel más bajo de los últimos

Estados Unidos notificó a Syngman Rhee que no hará más concesiones

dor norteamericano Ellis O. Brigs | liente" de Kumsong, dijo hoy categóricamente al presidente Syngman Rhee que los Es-tados Unidos no le harán más con-cesiones. El diplomático hizo esta firme declaración, después que se firme declaración, después que se supiera, en fuentes generalmente blen informadas, que los delegados de armisticio habían puesto fin al proyecto definitivo de tratado de armisticio, coplas del cual se enviaron a los gobiernos interesados para que lo aprueben

dos para que lo aprueben. Briggs fué esta tarde a la man-sión presidencial para informar a Rhee y a su ministro de relacio-nes exteriores Pyun Yung Tae, de a firme posición que han adopta-lo los Estados Unidos sobre el ar-nisticio coreano. En el curso de la entrevista, el embajador dijo al tregua para la sanción formal de presidente de la República Sudco-ceana, que los Estados Unidos se y coreano. El comando aliado esuan mostrado tan generosos como pera que la firma se pro lo hubiera podido pedir el más el plazo de una semana,

su visita, porque rence se tue ai comminados y que el presidente de batalla para hablar con acuerdo "se firmará muy pronto, los traductores, según pare- me posición de Estados Unidos, en ra que la firma se prod los sudcoreanos y norteamericanos pues ya hay sobre la linea de cese ce, han terminado su labor de co- cuanto a no aceptar nuevas dila-

TOKIO, 24. (UP). - Allados y

hubiera preferido una remilitari-

cación de Alemania dentro de la

OTAN y una unificación curopea,

El gobierno, sin embargo, -

comunistas enviaron a sus respec-tivos gobiernos en Washington, en Peipin y Pyongyang los textos coordinados del acuerdo de tregua para su aprobación final, esperan-dose solo las notificaciones de esas capitales para la firma del mismo. En los medios norteamericanos se expresó la confianza de que el presidente de la república de Corea Meridional, Syngman Rhee no dará paso alguno que signifique la festrucción de todos los esfuer-ros realizados hasta ahora para poner fin a la lucha en la península. Immediatamente que se re ciba la aprobación de los gobiernos se reunirán las delegaciones de

tregua para la sanción formal de

pera que la firma se produzca en

al punto final del acuerdo. Cantidad precisa de prisioneros que se canjearán, incluyendo aque-llos dispuestos y no dispuestos a

aceptar la repatriación.
Los oficiales de culace superiores, que normalmente están a cargo del canje de notas o fijación de reuniones de las delegaciones en pleno, también se reunieron durante una hora y 44 minutos ayer jueves pero no se reveló lo tratado. ANUNCIO DE LA RADIO PYONGYANG

TOKIO, 23, (UP), — La radio Pyongyang dijo hoy que los "pre-parativos en Pan Mun Jom para la firma del armisticio estaban casi completos" y que el documento dando por terminada la guerra, podría ser firmado muy pronto.

coreana e ingiesa.

3) La "Pagoda de Paz" dondo
será firmado el armisticio está
completamente terminada con excepción de algunos pequeños de-

talles del interior.
"Descontando algún obstáculo de última hora, interpuesto intencio-nadamente por los Estados Unidos de tregua para su aprobación afiadió la radio de Pyonyang, "el armisticio debe firmarse muy pronto". La emisora replilendo lo que di-

jo aver la de Pelping, agrego que "solo el consentimiento de los Estados Unidos y muy especialmen-te el aliento dado por el secretario de estado, John Fuster Dulles pue-den justificar las declaraciones de Rhee amenazazado ablertamente con destruir el armisticio".

Uno de los hechos más importantes en las pasadas 24 horas fué la entrevista del embajador norte-El diplomático tuvo que retrasar que los preparativos para la firma que los preparativos para la firma su visita, porque Rhee se fué al frente de batalla para hablar con se fue al linea de case de la li

to de tregua en las lenguas china, cer más concesiones. No se ha codos horas y 40 minutos de un grupo "especial de oficiales, que se
entiende dicron los últimos toques

37) La "Pagoda de Paz" dondo
será firmado el armisticio está

TOKIO 24 (UP) — Aliados y

comunistas enviaron a sus res-pectivos gobiernos en Washington, Peiping y Pyongyang de tregua para su aprobación final, esperándose sólo las notificaciones de esas capitales para la firma del mismo. En los medios norteamerica-

nos se expresó la confianza de que el presidente de la Repúbli-ca de Corea Meridional, Synghman Rhee, no dará paso alguno que signifique la destrucción de todos los esfuerzos realizados hasta ahora para poner fin a la lucha en la península. Inmediatamente que se reciba la aprobación de los gobiernos, se

reuniran las delegaciones de tre-gua para la sanción formal de los

vordinar las versiones del documen-sciones en la tregua, y a no ha-SEUL, 23, (UP). - El embaja : que combaten en el sector del "sa- p del fuego y otros detalles".

militar de Alemania fuera de la

comunidad de defensa europea,

era inaceptable para Francia, y

crela que el tratado de la comuni-

ded de defensa europea debla ser

Acción Cafólica

El Apologius Teriolines exchambs a fines del sigio tespundo
qua la finista Casiolica estamble a fines del sigio tespundo
qua la finista Casiolica estamble a fines del sigio tespundo
co fine grant a considerativa del sigio estamble
del considerativa del considerativ

Muchas son las personas, también cultas, que se niegan a leer cualquier libro de exposición de la doctrina católica... porque cualquier libro de exposición de la doctrina católica... porque cualquier libro de exposición de la doctrina católica... porque cualquier libro de exposición de la doctrina católica... porque ción de las Estudiantes de A. C. ca, económica y social. "Y por más que parezca esto mo domingo 26, comenzando con mo domingo 26, comenzan en contra de la Religión.

Ignorancia de Dios y de la Religión Cristiana en las escuelas Ignorancia de Dios y de la Religión Cristiana en las escuelas Ignorancia de Dios y de la Religión Cristiana en las escuelas en Seprimarias, lecciones de historia y de biología tendenciosas en Secundaria, positivismo materialista en filosofía, lectura OBLIGA: cundaria, positivismo materialista en filosofía, lectura OBLIGA: confirma.

El catolicismo es para los españoles parte de la acción y de la conquista. Durante ocho siglos imagenes sagradas de la destructiva que padece de rabioso estrabismo, cuando no de ceguera filosofía. Se por la fracasar siempre en España, y el dó a preservar las almas y la te e. escaso número de sus fieles lo confirma.

El catolicismo es para los españoles parte de la acción y de la conquista. Durante ocho siglos imagenes sagradas de la destructiva de la conquista. Durante ocho siglos imagenes sagradas de la destructiva de la conquista de la conqui en contra de la Religión.
Ignorancia de Dios y de la Religión Cristiana en las escuelas

absoluta, en materia religiosa... Conque al llegar a los veinte años o poco más, adopte pose de vanguardia y eche por la borda los restos de moral "burguesa" que le queden, ya tenemos al As y leader de la Incredulidad que mira con desprecio absoluto a los "estápidos" católicos envueltos aún en las tinieblas del Medio Evo, y que cree innecesario —si no es para insultar— dedicarse a la Religión!

Solutia, en materia religiosa... Conque al llegar a los veinte años tre Nosotras", un interesante reportaje respecto al equipo pre-Nazaréth. Considerándolo de Interés general, gustoso lo reproducimos:

"Desde hace mucho, en la Sede, Visita Pastoral

der de la Incircation de los caddaveros

La incircation en la incidenta part de la incircation de los caddaveros

A harder.— A personal regions personal control de los caddaveros

A harder.— A personal de la presonal de la companio de la la fiera e quantità de control de la companio de la la companio de l es postizo y violento. Nada de bueno se gana con lo innatural, y con lo que nos hace ahogar los sontimientos espontáneos de la humanidad, a no ser, lograr que el hombre se parezca cada día menos a sí mismo, y que, por lo tanto, sea cada vez menos hombre. los hombre.
La inhumación además tiene que ha pasado definitivamente un simbolismo religioso, y esos No quiere sobrevivir porque simbolismo rengioso, y esos simbolismos son educativos por el efecto que producen en el cultivo de los sentimientos hu-Nuestra carne ha de resucitar. la quiere simbolizar, de alguna Nuestra carne ha de resucitar.
Esa es una enseñanza de la Iglesia, y es una de las más duices esperanzas de la humanidad.
La muerte es sólo pasajera. Los cuerpos se acuestan a dormir el sueño de la muerte del cual los ha de despertar la voz de Dios que los llamará de nuevo a la vida. Por eso el lugar donde se guardan los cuerpos de los que fueron vivos, se llaman "CE-MYNTERIOS", nalabra que se pretende negar el fun-

Mañana, se realizară en el Colegio minario), de la calle Soriano y Má-Santa Clara de la Villa del Cerro, el danos, antes de las 12 y 15, desde 187 almuerzo de la Federación de Arociaciones de Padres de Altimnos El tema que ocupara el debate.



PRENSA PUBLICACIONES

CALIFICACION DE LECTURAS

NOVELA POLICIAL 2 A (Para majores de 15 años) Trad.: Lucrecia Moreno de S. Un horrible crimen cometido en la persona de un niño, constiture la trama de esta obra. Aparecen no pocos elementos misla obra es estimable, y su lectura se vuelve amena Carece de orientación dectrinaria à excepción de la condenación del crimen.

NARRACIONES 1B* (Para mayores de 11 años, Recomendable) Dentro de un estilo correcto se desarrolla la vida de un presunto huérfano, recogido por una excelente familia que se preo-cupa de su educación. La lectura se desarrolla toda ella en un

ODIO ANTIQUO Ed.: Luis de Caralt, "Gigante" ROVELA PSICOLOGICA 2B (Para mayores de 21 años). Muestra los extremos brutales a que pueden conducte el odlo i las pasiones. Es la historia de las fatales desavenencias de dos familias que llegan casi à exterminarse. El relato se hace a través de las faujeres, entre las cuales las de édad son abnégadas, mientras que las jóvenes viven a impulsos de la pasión, agre-gando un factor negativo a esta novela del Lejano Oeste. Literariamente es pesada, mediocre y floja. Tiene también algunas alusiones religiosas de poco valor, pero la violencia de las pasiones, y el desenfreno de los hombres y mujeres, impiden una calificación más benévola.

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03 Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE

español. Por razones historicas y lenta de los revolucionarios y de psicologicas ha estado destinado la lucha la que precisamente ayula fracasar siempre en España, y do a preservar las almas y la teles escaso número de sus fieles lo cristiana. Los revolucionarios fueccinfirma.

reproducimos: Desde hace mucho, en la Sede, Visita Pastoral de Mons. Cavallero

trabajames juntas delegadas de la P. U. S. A. C., de la F. U. E.

del dia a tratar, se ruega una pun-

Noticias de la Asociación

Reunion Mensual. - A causa de

las vacaciones de julio se trasla-ló al próximo domingo 26 de julio reunión mensual de las socias. Cursos Liceales, — Se dictan en

'a sede Rivera esq. Bvar. Artigas las siguientes asignaturas ilceaies julmica, 3º liceal, martes a las li juras; 4º liceal, sábados a las li

todas las instituciones juvennes femeninas. De ahí el desco de tras bajar juntas.

—; Y....?
—En el mismo se hicieron presentes, Autoridades, Superiores Reilias posibilidades, invitó a las linstituciones, se entocó el problema y se planeó el trabajo, todo bajo la dirección y al hangolárito de las más diversas es.

**Sentes, testimoniando la adhesión ge Sartori y Mario Bianchi; Se Cretario, Humberto P. Vera; Plo Secretario, Dr. José Agustín Aragone; Tesorero, Escribano Benja min C. Sarachú; Pro tesorero, Dr. José Agustín Aragone; Tesorero, Escribano Benja min C. Sarachú; Pro tesorero, Dr. José Agustín Aragone; Tesorero, Br. José Agustín Aragone; Tesorero, Br. José Agustín Aragone; Tesorero, Escribano Benja min C. Sarachú; Pro tesorero, Dr. José Agustín Aragone; Tesorero, Escribano Benja min C. Sarachú; Pro tesorero, Dr. José Agustín Aragone; Tesorero, Escribano Benja min C. Sarachú; Pro tesorero, Dr. José Agustín Aragone; Tesorero, Escribano Benja min C. Sarachú; Pro tesorero, Dr. José Agustín Aragone; Tesorero, Escribano Benja min C. Sarachú; Pro tesorero, Dr. José Agustín Aragone; Tesorero, Escribano Benja min C. Sarachú; Pro tesorero, Dr. José Agustín Aragone; Tesorero, Escribano Benja min C. Sarachú; Pro tesorero, Dr. José Agustín Aragone; Tesorero, Br. José Agustín



Padre Richards cemo Asesor. —Desde hace más de un año La l'econstrucción de la Catedral, no debe detenerse por falta de recursos ENTREGUE SU DONACION EN EL DESPACHO PARROQUIAL

C. P. R. de la C.

the composition of the continuous of the continu



Congregaciones Marianas
REALIZARA MASANA SU PRIMERA SESION ORDINARIA
Constituído el nuevo Consejo
Superior de las Congregaciones
Marianas sus miembros realizarán
la primera reunión ordinaria el
sabado 25 a las la horas en su
sede oficial, Colegio del Sagrado
Conzón calle Soriano,
A estos efectos se encarce a las
Consistius o precion calle Soriano,
A estos efectos se encarce a las
Consistius o precion calle Soriano,
A estos efectos se encarce a las
Consistius o precion calle Soriano,
A estos efectos se encarce a las
Consistius o precion calle Soriano,
A estos efectos se encarce a las
Consistius o precion calle Soriano,
A estos efectos se encarce a las
Consistius o precion calle Soriano,
A estos efectos se encarce a las
Consistius o precion calle Soriano,
A estos efectos se encarce a las
Consistius o precion calle Soriano,
A estos efectos se encarce a las
Consistius o precion calle Soriano,
A estos efectos se encarce a las
Consistius o precion calle Soriano,
A estos efectos se encarce a las
Consistius o precion calle Soriano,
A estos efectos se encarce a las
Consistius o precion calle Soriano,
A estos efectos se encarce a las
Consistius o precion calle Soriano,
A estos efectos se encarce a las
Consistius o precion calle Soriano,
A estos efectos se encarce a las
Consistius o precion calle Soriano,
A estos efectos se encarce a las
Consistius o precion calle Soriano,
A estos efectos se encarce a las
Consistius o precion calle Soriano,
A estos efectos se encarce a las
Consistius o precion calle Soriano,
A estos efectos se encarce a las
Consistius o precion brasiço
fa para participar en los campanentos organizados por Juventus,
Tales a grandes rasgos ias noticas que podemos brindar a nues
tros lectores respecto a esta visita
grandica;
brandica catolicas (a San Vicente.
Cultos Al Lindados a la lamado a tributar homenade es
preciado de los marias
Constituidos en aquella cluada. De
Conazon de Maria,
El próximo domingo 26, por ser
esto domingo 26, por ser
con de Damana de la inmaculada
Concidado de la función de la

PARA LA JUVENTUD DE LA PATRIA LEVANTAREMOS EN MAROÑAS LA

girlo de San Vicente por el Ilmo., Sr. Canónigo Luis R. de Santiago, Cura Párroco de la Metropolitana, Bendición Eucaristica, impartida por el Exemo. y Reymo. Sr. Nuncio Apostólico, Mons. Dr. señalan que todo el mundo será camion empadronado en Rivera Mirado Pacial Veneración de la la la camion de la la la camion de la la camion empadronado en Rivera camion empa

María.

Quedan invitados a estos actos todos los devotos de la Santísi.

María los detalles del jubileo, explicaria los beneficios espirituales que pueden derivarse de su observancia.

Las mismas personas declaran errados los informes que habian de supuestas celebraciones de un "Año Santo extraordinatio" como los decretados en 1929 y 1933 por los continuos aparones de luz que vienen ocurriendo en los últimos meses en esta cuadad.

La prensa local también viene llo mando la atención de las untoridades competentes acerca de los inconvenientes que provoca tal si.

Vañana tábado, como de cos. tumbre, se invita a los católicos el Papa Pío XI. nuado, individual, entre 14 y 30 y 19 horas a comodidad de cada uno y colectivamente a las 19 horas. con cánticos y armonium, en el Cratorio de Nuestra Sra, de Fá-

DE FATIMA

"Año Santo extraordinario" como

Mañana, sábado, como de coslos decretados en 1929 y 1933 por

EXPLOTO UN TANQUE DE

ASPECTOS Y PROBLEMAS DEL CATOLICISMO ESPAÑOLIL u i s X a l a m b r i LA PARROQUIA DE CARDONA HA CELEBRADO

Luego de algunas otras consideraciones, el Prof. Diaz le/o el telegrama enviado por el Sr. Obispo oue dice asi: "Padre Liama: agradeciendo afectuoso telegrama Latólicos Dia del Párroco bendi gelo efusivamente con Tentante fieles augurando pronto conuevo Templo. -- Alfredo, Obis- dia venturoso de la reiniciación

 LA CONFERENCIA DEL DR. TOMAS G. BRENA El selecto público que llenaba Habló con calor y cariño. C a Sala Artigas recordará por mu-

Cada familia

tenga un hijo

sacerdote.

fue internado en el hospital local. Intervino la seccional Tercera de Policía, poniendo a disposición

DIRECTOR DEL CORO MI- El próximo sábado será incugaro nuano. — Minas, 23 (Ani). — El do el nuelo eurficio para teas co muestro Mario meialdi, airigió los ta juiat Minas del Banco tripico. ciuaad.
Li sefior Belardi ha realizado jurman ias canes 18 ae julio y ?? CAMBIO DE AUTORIDADES UNA MENOR TUE ARROLLAda por un tractor. — Mercedes, 23
(Ani). — En carcunstancias que el
senor Jose renx runter, uruguarono de esta ciduad, coa les it. yo, casado, de 33 anos, en el esta.

Diconniento "La Sircha" sito en
esta sección, utinzando un tractor
con un arado, electuada tareas
vicconde; secretario, Br. Welda

Reconquista se celebraran el día de mañana, sábado 25, solemnes cultos en honor de San Vicente de Paul.

El programa de esos actos re ligiosos será el siguiente:

A las 6 horas: Misa de Comunt. dad celebrada por el Pbro. Dr. Miguel Balaguer, Capellán del Colegio Liceo.

Lacaze, 23 (Am). — 69 na inicia: do en esta ciudad un importante do misportante de movimiento tenuente a sonetta del miserso de se movimiento de calid Fuonca del Ministerio de medico interno en el Centro Auxinar de Sand Puonca, con in persona del cottor Luis Umbierrel.

La justicia del recijano se responsa que has furnidad de para ante na puerna del Sur, los estudiantes propesores que la furnidad de propesores que la furnidad de propesores que la furnidad de propesores del Liceo local, que

guel Balaguer, Capellan del Coleglo Liceo.

A las 8 7 30: Misa de Comunión
General, que celebrara el Pbro.
Gregorio Moreira.

A las 10 horas: Solemne Misa cantada por el Pbro. Guillermo M.
Yemi.

A las 17 horas: Rosario, Pane.
girleo de San Vicente por el Ilmo.
St. Capónigo Luis H. de Santiago.

Todo 1054: Año Mariano

Grande del Sur, los estudiantes projesores del Liceo Iceal, del projesores del Liceo Iceal,

carburo. — Rivera, 23 (Ani). — El el taller de Giovanino Vivacque

exploto un tanque de carbuto. sionando gravemente a Armand Jesús López, uruguayo, de 15 eños quien sufrió fracturas del anti-Oratorio de Nuestra Sta. de Fátima, —Sotiano 1536—, por las intenciones particulares, por la paz
social y reinado de justicia en el
mundo, objetivo de las prodigiosas apariciones en Fátima (Portugal).

La Madre de Dios pide con
nuestras oraciones y sacrificios la
conversión de Rusia Soviética al
cristianismo,

Ligidos Religiosos se ralizarán las
siguientes clases;
A las 18 horas: Pedagogía Catenuística "por el Pbro. D. Isidoro
Sirotich. A las 19 horas: "Instrucción Religiosa", por el Pbro. Dr.
Miguel Balague.

cirse la explosión.

TRREGULARIDADES FUNDAMENTALES Las entradas

A OS referiamos en nuestra nota editorial de ayer a la gravitación que tieno la voluntad funcional en la interpretacion y splicacion de las leyes tributarias. Voluntad todopoderosa ante la que el particular alectado dese someterso generalmente dado que, en caso de negativas, ve perturbadas sus gestiones y detenidos sus transites, corriendo el riesgo de perjuicios entre los que no tatan las multas impuestas por la voluntad funcional tomandorevencha.

Con una reventa de entradas rea

La oposición razonada del particular no tiene ninguna imporlizada a precios abusivos por quie tancia. No merece la menor atencion ni gravita. Dificimente se la toma en cuenta y con ataimante generaticad no intluye en lo más cantidades de localidades con perminimo. Es inutit toco tipo de ategacion, todo intento de convencer a un recaudador de que su interpretacion esta equivocada, de que la ley dice otra cosa o que, logicamente, debe interpretarse de otra manera. En este terreno habría que indicar, además, quo estas interpretaciones varian cada cierio tiempo de modo tal que nunca se puede tener seguridad de que lo hecho un ano antes es cuanto so debe hacer al siguiente. De tal manera existen oficinas trente a las que cada vez que se debe realizar un tramite es necesario, con anterioridad, hacer las consiguientes averiguaciones a fin de "estat dia" en cuanto tiene que ver con las aplicaciones de nuestra de la presentación del equipo interpretaciones de servicios de la presentación del equipo interpretaciones de nuestra de la contra las aplicaciones de nuestra de la contra la con

al Estadio En el "Osservatore Romano" se juzga una obra póstuma de Charles Maurras P. A. en "L'Osservatore Romano" hace una potentic de libro péstumo de Charles Maurras, lider de libro péstumo de Charles Maurras, lider de la Action Francaise, en el que éste "fundándose de la Action Francaise, en el que éste "fundándose en algunos actos de caridad paterna dirigidos a su persona y no a sus ideas filosóticas y políticas, habla en son y no a sus ideas filosóticas y políticas, habla en cambio de una pretendida contradicción entre Plo XI y Plo XII y la explica con criterios empíricos por decir así recurriendo a la imaginación y descendiendo, com el Laficadio de Gide en las "caves du Vatican" (sic en el original)".

"¿El autor del libro creía realmente en lo que oscribió? ¿Estaba persuadido, por ejemplo, de que en Roma so imprimian copias faisas de "l'Action Francaise" para inducir a engaño al Pontifice? El solo supponer esta hipótesis —y Maurras no hace hipótesis, purgar el magisterio moral de la Iglesia como si fueso una baja intriga de café. Al servicio de estas novelas policiales sq ponen inverosimilitudes fortuosas fácil-

is que cada ves que se deso realizar un formita en necestrate, com juntification de cupil circular en clamb (littus que ver con las applicaciones de necestrate en panorame en ete aspecto de la cuercisión per control en proposabilità de funcionario a mostra que des conscientes el panorame en este aspecto de la cuercisión per control de la corrección de que de control de la cuercisión per cuercisión pe

les declaraciopes de derechos ni las prescripciones constitucionales, cada día más indefenso y más débil frente al que actúa como duenão de la situación y no como servidor del Estado y en consouerofi un gestor necesario o includible. No seria e exagerado sostemende un gestor necesario o includible. No seria e exagerado sostemenno se menoscaban aspectos fundamentales, pero la obstaculización no se menoscaban aspectos fundamentales, pero la obstaculización refiterada para el ejercicio de determinados derechos constitucional.

La ampliacion de los fines del estado, su intervención cada

de mayor en múltiples aspectos de derechos nálitaciones constitucional, a fundad.

Sona, cualquiera sea el departado, sona, cualquiera sea el departado, sona, cualquiera sea el departados, su intervención del problema

Comentando la razón de su proyecto, expresó de la cativación del problema

Comentando la razón de su proyecto, expresó de la cativación del problema

Comentando la razón de su proyecto, expresó de la cativación del problema

Comentando la razón de su proyecto, expresó de la cativación del problema

Comentando la razón de su proyecto, expresó de la cativación del problema

Comentando la razón de su proyecto, expresó de la cativación del problema de considerado sin falta el lunes. Y a fin de obviar de conscientoria, se resolvid de conscientados, propocados, propocados, propocados propocados, por entre el Dr. Rodríguez Larra al Senado en sesión permanente.

Si lun de lo verser de docorrente de los de conscientados, propocados de conscientado

The property of the function of the state of the property of the function of the property of t

le large monocabo grave de derecha y prerepativas que tedes de precent de chara principal de la lega en manifest executation de contraction d

Destacada reunión benéfica se realizó pintor V. Kabregu LA VIDA SOCIAL

Destacada reunión benéfica se realizó
en los salones del Club Brasileño
Como anunciamos, se llevó a cabo el día miércoles la reunión a beneficio de chras sociales de nuestro ambiente organizada por una distinguida confisión de damas. Los salones del Club Brasilero, nuestro ambiente organizada por una distinguida confisión de damas. Los salones del Club Brasilero, nuestro ambiente organizada por una distinguida confisión de damas. Los salones del Club Brasilero, nuestro substituta de properto de campomar, Alda Fertando de Iracia. Calis Banguinetil de Saens, María Josefina Ricia entre las que vimos a las siguientes señoraces de Carando de Brum, Estira Alvarez Mouliá de Calamer, Elas Wilson de Stajano, Malido Terra de Acevedo, Maria Inés Bayley de Armand Ugh. Laura Maninil de Hacco, Atema Martinez Correa de Ougant, Elena Alvarez Mouliá de Calamer, Elas Wilson de Stajano, Malido Terra de Acevedo, Maria Inés Bayley de Armand Ugh. Laura Manini de Racco, Atema Martinez Usa de Calendo, María Cale de Racchetti Cella Acevedo de Pozzi, Elena Alvarez Mouliá, Lola Galaín Gil de Ferreira, Esperanta Sánches es Echenaguisa Gulechón, María Cella Sanguinetti de Ponce de León, Margarita Platero de Alvarez Mouliá, Lola Galaín Gil de Ferreira, Esperanta Sánches es Echenaguisa Gulechón, María Cella Sanguinetti, Irma Rodríguez Sierra de Hontou, Carmen Rocco de Carani, Josefina Ponce de León, María Anguel Brus, Estier Acevedo de Irasus, Josefina Rodríguez, Cale Brus, Cara Rodríguez, Laura M. de Archetta, Josefina Ponce de León, María Cella San Vicentes Sierra de Hontou, Carmen Rocco de Carani, Josefina Rodríguez, Cale Brus, Cara Suloco, Ca de de Deus, María Cristina S. de Medina, Ana María Alvarez de Cordano, Elsa Cordano de Cortinas, Elida Avellanal de Algorta Guerra, María Inés Larravide de Guerra, María Inés Larravide de Ina Denis de Elena, Nelia L. Torrendell, Graciana Sosa Díaz, María Luisa Silva de Sosa Pereyra, María Elena Repeto de Mayer, María Delia Rachetti de Vera, Irma Guttérrez de Leduc, Adela R. de Esta Pereda Valada R. de Simone de Cabral, Ercilia Bruzono Suárez, Estela Pereda Valada R. de Lega Antitubercu.

Guerra, María Delia Rachetti de Vidal. Renée P. de Labat, Celia Bruzono Suárez, Estela Pereda Valada Renée P. de Labat, Celia Bruzono Suárez, Estela Pereda Valada Renée P. de Labat, Celia Bruzono Suárez, Estela Pereda Valada Renée P. de Labat, Celia Bruzono Suárez, Estela Pereda Valada Renée P. de Labat, Celia Bruzono Suárez, Estela Pereda Valada Renée P. de Labat, Celia Lorenzo, María Delia Rochetti de Simone de Cabral, Ercilia Bruzono Suárez, Estela Pereda Valada Renée P. de Labat, Celia Lorenzo, María Delia Comisión Honoraria para la Lucha Antitubercu.

Rivara, Mariana C. de Olaso, Amé-vica C. de Carrara, Josefina Ponce de León de Algorta Guerra, María Jiménez de Casas, Josefina DE HOY EN EL CINE ASTOR "La lucha antituderculo: ser obra de todos".

Dr. Aristeo A. Plagglo.

爱 Britin

tomar...

Margarita Gallinal de Terra, Maria Elena Abad de Debourdie, Blan-ca Etchechury de Trujillo, Lily Martín de Fuentes Pareja, Maria Carlota Mendibil de Sirl, Ivonne Dibourdien de Hounie, Susana Pon-guay contra la tuberculosis y Rodriguez, Maria Mercedes Canabal de Quinteros, Isabel Ferro de Simoss, Luísa Maídá de Nattino, Maria Angélica Sienra de Balbi, Iris Nadal Jaume de Martin Valegica Parodi de Cursi, Eulalia Rodriguez Lemes de Riba, Maria Angélica Parodi de Cursi, Eulalia Rodriguez Lemes de Riba, Maria Persona de Rodriguez Castro, Greno Jueza Farulla de Herrira Valegica Parodi de Cursi, Eulalia Rodriguez Lemes de Riba, Maria Persona de Maria Angélica Requena de Maria Angélica Requena de Maria Angélica Requena de Maria Angélica Reguena de Maria Carve Gurméndez, Inés Montes Lenguas de Carve Gurméndez, Inés Montes Lenguas de Castella, Maria Angélica Rodriguez Lemes de Riba, Maria Angélica Requena de Maria Carve Gurméndez, Inés Montes Lenguas de Castella, Maria Angélica Requena de Maria Carve Gurméndez, Inés Montes Lenguas de Castella, Maria Angélica Rodriguez Lemes de Soler, Polonia de Sangulnetti, Mide S, de Claves, Susan de Carve Gurméndez, Loine de Maria Luiss Antuña de Carve Gurméndez, Loine de Carve Gurméndez, Loine de Maria Luiss Antuña de Carve Gurméndez, Loine de Maria Luiss Antuña de Carve Gurméndez, Loine de Ca odriguez, Maria Mercedes Canai, Lila O. de Suzuru, María Ele3 A. de Bonomi, Lila García Conveya Bancalari de Machado, Beba Gil de Bentancur Lizarazu, Ma4 de Valdez, Herminia Bonomi de Maria Ele
Veva Bancalari de Machado, Beba Gil de Bentancur Lizarazu, Ma
VESPERTINOS na A, de Bonomi, Lila García Conde de Valdez, Herminia Bonomi de Picón, Renée Carriquiri de Estapé, María Esther P. de Real, Volanda Ayela de Pieroni, Dora Costa de García Conde, Yolanda S, de Fascioli, Clara Arrosa de Methol, Aída S. de Barranco, Elina Pereira Machado de Pizzorno Scaperone, Jacqueline M. de Berati, Elsa F. de Moltedo, Isabel y Marta Gorlero Armas, María Delia Filippi, Amelia e Isabel y Marta Gorlero Armas, María Delia Filippi, Amelia e Isabel y Marta Gorlero Armas, María Delia Filippi, Amelia e Isabel y Marta Gorlero Armas, María Delia Filippi, Amelia e Isabel y Marta Gorlero Armas, María Delia Filippi, Amelia e Isabel y Marta Gorlero Armas, María Delia Filippi, Amelia e Isabel y Marta Gorlero Armas, María Delia Filippi, Amelia e Isabel y Marta Gorlero Armas, María Delia Filippi, Amelia e Isabel y Marta Gorlero Armas, María Delia Filippi, Amelia e Isabel y Marta Gorlero Armas, María Delia Filippi, Amelia e Isabel y Marta Gorlero Armas, María Delia Filippi, Amelia e Isabel y Marta Gorlero Armas, María Delia Filippi, Amelia e Isabel y Marta Gorlero Armas, María Delia Filippi, Amelia e Isabel y Marta Gorlero Armas, María Delia Filippi, Amelia e Isabel y Marta Gorlero Armas, María Delia Filippi, Amelia e Isabel y Marta Gorlero Armas, María Delia Filippi, Amelia e Isabel y Marta Gorlero Armas, María Delia Filippi, Amelia e Isabel y Marta Gorlero Armas, María Delia Filippi, Amelia e Isabel y Marta Gorlero Armas, María Delia Filippi, Amelia e Isabel y Marta Gorlero Armas, María Ester guerza de Rocco, Julia C. de Fosatti, Elsa F. de Moltedo, Isabel Beramendi Halty, Cristina y Pepita Rodríguez, María Rosa Sanguinetti, Telma Carrera, Elena Etchechury, Julia Valcarce, Haydée de Información técnico pedagógica; el Cristal de Vinci, elicaz realización del Arquitecto Julio Pagani y su Srta. hija Sara Pagani, por ejemplo, es objeto de viva curiosidad por parte del público que

Pintos, Julieta N. de Marcos. Angelica N. de Vignolo, Celia L. de Lorenzo, María Sara O. de Blanco Insúa, Mina Arrarte de Sará.

El souper froid chaga, Victoria Pérez Crosa, Elena Castillo de Becciro, Magela S. de de la señorita María Clara Bozzo de Truillo. Esther Lussich de Cardozo, María de Gallinal

Esther Lussich de Cardozo, Maria Orfila Carzoglio de Zufriategui.
Margarita Fonseca Montaldo.
El 17 del próximo mes de agosto
Margarita Fonseca Montaldo.
la señorita Magdalena Gallinal
la señorita Magdalena Gallinal lez, María Emilia Muñoz de Cau- Castellanos ofrecera un souper barrere, Olga Capo de Malherbe, Olga Strauch de Costa Pertile, Olda Strauch de Costa Pertile, Gladys F. de Irart, Chiquinha Díaz de Espósito, María Elena L. de nuestra sociedad lo que originara Ambrola Alba Marcura de Bard, una destacada nota iuvenil. Ambrois, Alba Marques de Rodríguez, Sara Callorda de Vásquez

Berriese Marques de Vásquez

* DESPEDIDA AL SR. M. SAA-. Barriere, María Angélica Piñeyrúa de Rius, Dora Espalter de Fonta- tor Paullier (h.) y Sra., María Elena, María L. de Pisano, Elcira R. A. de Fonticell, Ana María Jiménez de Aréchaga de Vásquez Piero pedir al Sr. Marcelo Saavedra y su esposa Raquel Boffil que parten en breve para Rio de Janeiro. Asistieron a esta reunión las si-

Luisa Montero de Alvarez Muñoz guientes personas: Dr. Luis Albersabeau Oneto Jaume de Matho to Martinez Bula, y su esposa Ade-Pulg, Elidia B. de Lataste. Elida
Borrás de Martínez, Ofelia T. de

La conferencia

La confere La rica Delgado, Sr. Daniel Supervielle y Sra. Ady Milburn, Sr. Santlago del 28 en el cerveza de

nez de Aréchaga de Vásquez Pie-

Isabel Jaume de Aramendía.

Arcos Ferrand, Piaggio Soto, Aznárez, Etcheverry Ferber, Algornárez, Etcheverry Ferber, Algor-

Cooperativa Nacional de Productores de Leche

Frente a publicaciones referentes a algunos aspectos de la gestión del organismo, fundamentalmente sobre costos de pasteurización y presupuestos de sueldos, el Directorio se complace en dar a conocer a la opinión pública y gobernantes, el ouacro demostra. tivo de las normas que se han impuesto en la orientación de la Institución.

Costo de pasteurización

Semestre febrero/948 - julio/948 \$ 0.05 litre agosto/948 - enero/949 " 0.0472 " febrero/949 - julio/949 " 0.0423 " " agosto/949 - enero/950 " 0.0419 ". febrero/950 - julio/950 " 0.0393 " agosto/950 - enero/951 " 0.0356 " " febrero/951 - julio/951 " 0.0430 " agosto/951 - enero/952 " 0.0422 febrero/952 - julio/952 " 0.0457 ". agosto/952 - enero/953 " 0.0457 "

Como agregado a la indiscutible expresión de los números, es preciso manifestar que en el intervalo 1948-53, el presupuesto de sueldos ha debido soportar los aumentos de tres laudos del Consejo de SalaNUMERO DE EMPLEADOS Y OBREROS (ARO: JULIO/947-JUNIO/948)

Leche recibida, pasteurizada, industrializada y comercializada 117.064.927 litros Personal utilizado Litros por persona y por año . 59.004 (ARO: JULIO/952-JUNIO/953) Leche recibica, etc., etc. 202.619.414 litros Personal utilizado

Litros por persona Estas cifras expresan que habiendo aumentado el volumen de leche en un 72.7%, el personal aumentó sólo en un 11.6%. Las mismas cifras dicen que el rendimiento del personal, en ese período de sels años. aumentó en un 55.8 %.

Las conclusiones que anteceden demuestran con claridad la conducta de ajuste acministrativo y burocrático, realizada en los últimos períodos. Sin embargo, hay que agregar que se han creado nuevos servicios (Fomento de la Producción, Servicios So. ciales, Repartos, Usinas del Interior), que compren-

Se puede afirmar entonces, que esta Cooperativa, prácticamente, ha duplicado su giro industrial con el mismo número de personal administrativo y de fá-

FINALMENTE ES UTIL CONSIGNAR, QUE EN EL AMBITO ECONOMICO DEL PAIS NO PODRAN SE. RALARSE MUCHOS CASOS SIMILALES. DE ABATI.

"INVESTIGACION ARTIGUISTA" (Viene de 3 pág.)

Estará a cargo del Consejero de la misma cretaria, respecto a la creación de una Sección de "Investigación Artiguista" en la Embajada de la República en el Paraguay. Visto: El culto atento y permanente de los héroes que todas la luz, las formas, la decoración y las técnicas, para apreclar las directrices que le permitirán interpretar el numeroso núcleo de láminas de estudiantes.

Visio: Cue en ese esfuerzo fodo debe ser colaboración, aprovechamiento y ahinco, allí donde sean propicias las circunstancias y se encuentren los investigadores.

resas visitas los institutos oficiales habilitados y privados que quieran asistir en horario especial, deberán comúnicario con 24 horas de ansidir en horario especial, deberán le los años siguientes a los de comúnicario con 24 horas de ansidir en horario especial, deberán le los años siguientes a los de comúnicario con 24 horas de ansidir en horario especial, deberán la Secretaria de Enseñanza Secundaria, Maldonado 933, estableciendo la hora elegida para la visita.

Pagos de hoy

menos conocida, así como la bisolativo do la relacionado con la vida y tiempo del Prócer en su destierro o con posterioridad al mismo, debiendo elevar periódicamente una memoria de su labor a este Misterio.

Considerando: Que va este Misterio.

Pagos de hoy

menos conocida, así como la bistempo del Prócer en su destierro o con posterioridad al mismo, debiendo elevar periódicamente una memoria de su labor a este Misterio.

Considerando: Que va este Pagos de hoy

| September | Fiscalizacion de la Embajada de la República de la Paraguay, "la labor de la Nación y del Musco Histórico Nacional, las noticias que le sean necesarias, así como comunicaciones: del Nº 205.200 al 206.999 de la Y 30; del Nº 205.200 al 206.999 de la Y 30; del Nº 209.000 al 201.699 de la Y 30 a 16; del nú lo sigue con dedicación, habiendo publicado en la prensa de esta propietarios de la República del Paraguay.
| Geográfico del Uruguay, del Archivo General de la Musco Histórico Nacional, las noticias que le sean necesarias, así como comunicaciones que le recaben. | ACLARACION DEL MUNICIPIO | SOBRE SORTEO DE TAXIS | SOBRE SORTEO DE RODADOS. — La Dimero 211.700 al final de 16 y 30 a 16; del nú lo sigue con dedicación, habiendo publicado en la prensa de esta publ

Call Dillain

Stella Dillain

"Lo fundamental, en mi concepto -termina diciendo el señor EN LA EMBAJADA DE PARAGUAY González— es defender los derechos humanos, cualquiera que sea Estado tenga por las normas de respeto a la persona humana, conradica 10 esencial del régimen democratico."
Por fin, el Senador Frei Montalva, coincidiendo con estos conceptos, dijo en su exposición: "En cuanto a las expresiones ver-

gobierno la inconveniencia de seguir celebrando conferencia ternacionales y formulando grandes declaraciones, si ellas n DEMOCRACIA pierden su prestigio, a fuerza de tanto usarlas sulta del todo absurdo que estados democráticos se reunan para Visto: Que en ese esfuerzo todo debe ser colaboración, apropretar el numeroso núcleo de láminas de estudiantes.

Las autoridades de la Exposición con el propósito de no interrumpir la labor liceal y escolar, y al mismo t'empo con el de facilitar una función pedagógica efectiva, historiador Doctor Daniel Castenas del horario normal para el público, todas los días de 17 y 30, a 20 y 30, horarios escolares exclusivamente para grupos de alumnos.

Considerando: Que es deber para llas vestigación interior de celario de de idenas exteriores de una "Sección de "Investigación Artiguista".

Art. 2º — Nómbrase Encargado de dicha Seción, al Consejero de dicha Seción, al Consejero de dicha Seción al Consejero de dicha Seción de "Investigación al Consejero de dicha Seción al Consejero de dicha Seción de procer, y con particular interés la relacionada con los treinta años dilas de 9 a 11 y 30, y de 14 a 16 y 30. A los efectos de regularizar esas visitas los institutos oficiales habilitados y privados que quieran substitutos oficiales habilitados y privados que quieran substit tratar sobre respeto a las libertades públicas, en un país en que

Hoy estrena la Comedia Nacional

EUS brazos (2B).

ORANIJ PALACE. A las 13; 15.15; 17.80; 19.50, y 22;15; La besti mag PRESENTAMOS nitica (4B) GRAND SPLENDID. A las 13; 15; 17; 19; 21; y 22;45; Violetas imperiales (2A). GLUCKSMANN PALACE. A las 14; 16,50; 19,45 y 22,40; Doña Fran-tenute (2A). A las 16,30; 18,25 y

Cartelera de cines y teatros

18.50; 19.45 y 22.40; Doña Fran-cisquita (2A). A las 16.30; 18.25 y 21.26; El saivaje bianco (1A). 1G-UAZU, A ms 13.10; 14.50; 16.25; 17.65; 19.35; 21.16 l 22.50; La no-& FIGU che avanza (3).

INDEPTENDENCIA. A las 13.30; 16 y 30; 10.35 y 22.45; La presidentessa (4). A las 15; 18.65 y 21.10; La terde Seveso rera de la derecha (4). LUXUH A las 13.10; 14.45; 16.20; 17.5:: 10.30; 21.10 y 22.40; Ocaso to the second of the second of

e tiene ojos (Ot). RADAR. A las 13; 16.50; y 20.45: (M).
REDUCTO. A las 18 y 21.45; Mi
espesa y la otra (2B). A las 20; Lo
furia de los vallentes (1A).
TROCADERO A las 12.45; 14.35;
10.40; 18.45; 20.45 y 22.40; El mun-

ZONAS BR. ARTIGAS ROI. Mat. 1.a Morrongo boballe traordinaria a realizarse el presente de la Resemblea E. sus asociados a la Asamblea E. traordinaria a realizarse el presente de la Resemblea E. sus asociados a la Asamblea E. traordinaria a realizarse el presente de la Resemblea E. sus asociados a la Asamblea E. traordinaria a realizarse el presemblea E. sus asociados a la Asamblea E. sus Cines por zonas

STAR PALACE, I.a Dibujos; 2.a Motin sangriento (1B); 3.a Avanzada en la Malasia (1B); 3.a Avanzada El valle

ZONA OCHO DE OCTUBRE

TRAFALGAR. I.a Uruguay al dia
7 Dibujo; 2.a Las tres perfectas catadas (3); 3.a Beldades nocturnas (2G). — BROADWAY. I.a Cortas; 2.a El ceniciento (2B); 3.a Aventura en Rio (2V). — METROPOL. 1.a El mitrcader de esclavas (3); 2.a Emeloco 255 y La maestrina (2A).

ZONA AVENIDA ITALIA

FREMIER, Mat. 1.a El enigma del otro mundo (2B); 2.a El salvajo

ENTRE BASTIDORES

Radio Oficial

Historia de la Música. — Hoy a las 16 horas, se irradiará una nueva audición de este ciclo. El tema de esta audición de este ciclo. El tema de esta audición de ses este tema de esta audición de la ópera desde sus origenes. — A las 21 y 30 horas, el maestro Casal Chapi continuará la serie de disertaciones sobre este tema, refiriéndose especialmente, en esta oportunidad, a la "Opera Mozartiana".

Sus cualidades artísticas.

GRAHAN GREEN EN EL TEATRO FRANCES. — El teatro francès se ha preocupado últimamente de adaptar a la escena, altigas". — El miércoles próximo, 29 del corriente, en el teatro "Artigas", se presentará la distinguida cantante folklorista Donna Bellar, Su programa se cumplirá en brillante versión de nuestro colega Antonio Larreta. Otro gran nobililante versión de nuestro colega Antonio Larreta. Otro gran nobililante versión de nuestro colega Antonio Larreta. Otro gran nobililante versión de nuestro colega Antonio Larreta. Otro gran nobililante versión de nuestro colega Antonio Larreta. Otro gran nobililante versión de nuestro colega Antonio Larreta. Otro gran nobililante versión de nuestro colega Antonio Larreta. Otro gran nobililante versión de nuestro colega Antonio Larreta. Otro gran nobililante versión de nuestro colega Antonio Larreta. Otro gran nobililante versión de nuestro colega Antonio Larreta. Otro gran nobililante versión de nuestro colega Antonio Larreta. Otro gran nobililante versión de nuestro colega Antonio Larreta. Otro gran nobililante versión de nuestro colega Antonio Larreta. Otro gran nobililante versión de nuestro colega Antonio Larreta. Otro gran nobililante versión de nuestro colega Antonio Larreta. Otro gran nobililante versión de nuestro colega Antonio Larreta. Otro gran nobililante versión de nuestro colega Antonio Larreta. Otro gran nobilinar. Su programa se cumplifá en da parte: francesas, en la segunda; y árabes, en la última.

EL PROGRAMA DE SPERANza. — El miércoles próximo, de corriente, en el teatro "Artegas", en la vigas y árabes, en la última.

EL miento dé Jouvet, ha interpretado el personaje que correspondia al gran director y actor desaparecido, Francois Darbon. El drama que consta de siete cuadros, ha sido representado con singular éxito. Asistió al estreno Grahan Green, quien se mostró ampliamente satisfecho de haber cruzado el canal, para ver su novela, transfermada en dialogo escáncio.

TRECE CONCEST DE 18-10-10 18-1

Ballet Hurtado

Sin novedades en el teatro Ar-

transformada en dialogo escénico. Sin novedades en el teatro Artigas, donde el ballet español de Hurtado de Córdoba cumple con firme éxito, los últimos espectification de Control de Hurtado de Córdoba cumple con firme éxito, los últimos espectification de Control de Hurtado de Córdoba cumple con firme éxito, los últimos espectification de Control de Hurtado de Córdoba cumple con firme éxito, los últimos espectification de Control de Hurtado de Córdoba cumple con firme éxito, los últimos espectification de Control de Hurtado de Córdoba cumple con firme éxito, los últimos espectification de Control de Hurtado de Córdoba cumple con firme éxito, los últimos espectification de Control de Hurtado de Córdoba cumple con firme éxito, los últimos espectification de Control de Hurtado de Córdoba cumple con firme éxito, los últimos espectification de Control de Hurtado de Córdoba cumple con firme éxito, los últimos espectification de Control de Hurtado de Córdoba cumple con firme éxito, los últimos espectification de Control de Hurtado de Córdoba cumple con firme éxito, los últimos espectification de Control de Hurtado de Córdoba cumple con firme éxito, los últimos espectification de Control de Hurtado de Córdoba cumple con firme éxito, los últimos espectification de Control de Hurtado de Córdoba cumple con firme éxito, los últimos espectification de Control de Hurtado de Córdoba cumple con firme éxito, los últimos espectification de Control de Hurtado de Córdoba cumple con firme éxito, los últimos espectification de Control de Hurtado de Córdoba cumple con firme éxito, los últimos espectification de Córdoba cumple con firme éxito, los últimos espectification de Córdoba cumple con firme éxito, los últimos espectification de Córdoba cumple con firme éxito, los últimos espectification de Córdoba cumple con firme éxito, los últimos espectification de Córdoba cumple con firme éxito de Córdoba táculos de su triunfal temporada.
Hasta su despedida, que será el cuarteto Loewenguth Debussy y "Gran Sonata Españo-

La Comision Lirectiva invita

AVISOS BREVES

• PINTOR empapelador al-bafilería, h u m e d a d e s. precio módico, facilidad pago ampila referencia, (alle Curu-guaty 1018, Teléf.; 8.67.86. -(Café Central, San José y VI).

Sara Orlandi en Estrenos cinematográficos "LA NOCHE AVANZA" ES UN FILM POLICIAL

aquellos memorables films de Fernández pero después penetro de lleno en el terreno del chabacano matón tal vez por vivencia directa de acuerdo a lo mulas demasiado caras al cine muy perjudiciar para su futuro. na a sus matones adversarios por la fuerza, fué tomada por Gavaldón para construir el guión y la dirección de "La No-

MATRIMONIOS. - Se han presentado solicitando contraer en

adivinanza resuélvese en carca- rreira. Carmen años, soltera, Hospital Pasteur. Jo. da, Oficial 5238. Escribe WILSON HARRIS

Acto literario

Acto literario Ginas por Sources

TORNA GITTAD VIGAL

TORNA GITTAD VIGAL GITTAD VIGAL

TORNA GITTAD VIGAL GITTAD VIGAL GITTAD

TORNA GITTAD VIGAL GITTAD VIGAL

| Common Computer State | Comm

Colonia 1844.

Coloni

TRANGARA, 1.3 Urusay al day 1.5 milks of the control of the contro

Se llevará a cabo hoy en el Cine Astor la anunciada función a mo trabajan y que persiguen los Dispensarios Móviles". beneficio de las obras sociales y niños pobres del Prado. Como se han colocado casí en su totalidad las localidades se Dr. Adolfo Morales. - "El Ber

espera que esta función dará lugar a una elegante reunión.

La comisión de damas que prestigia este acto es la siguiente:

Margarita Ungo de Christophersen, María Elena Massone de Dabezies, María A. Arosa de González Mullin, Matilde Taranco de Arocena, Lilia Peinado de Fernández, Celia Freire Muñoz de Aresti, Margarita Gallinal de Terra. María Elena Abad de Debourdia Blandon de Servicia de Constante de Co

nárez, Etcheverry Ferber, Algorta Camusso, Risso Platero, Del
Cestillo, Ameglio Fynn, Vigil, Requenz,

Colonia No 825, ENTRE ANDES Y
mantes y agua-marinas que el reralo comprense, son de una belleciación de Asistentes Sociales y el
lugar a realizarse será en la sede

Colonia No 825, ENTRE ANDES Y
ralo comprense, son de una belleralo c

ILAS LILAS

de arte v buen gusto en flores artificiales, para adornos de la rrenes, potiches, floreros, bols y plates para centros de mesa. Finos canastitos v macetas muy atractivas adornadas al gusto más exigente, con flores y plantas artificiales.

COLONIA Nº 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA

TELEFONO 9-05-25

MONTEVIDEO

INSTITUTO DE ESTUDIOS

SUPERIORES

El martes 28, a las 19 horas, el Prof. Ismael San Miguel, disertará en la Cátedra de Cultura So. cial sobre el tema: "Las confesiones de caza Aerocobra" y "Progresos de la aviación".

El viernes 31 el Profesor Cambillargiu dedicará su clase a los "Helicopteros" y la firstrará con una drá lugar en la sede de la Institución. Constituyente Nº 1711.

TELEFONO 9-05-25

MONTEVIDEO

Fecha Monto Operado

Operado en Tefetonos

TIL COMENTARIO Insistimos sobre la necesidad de una de materias primas coordinación en el asunto de carnes Vamos a insistir sobre lo dicho en la nota de ayer, de la necesidad de coordinar los intereses del abasto y de la exportación de las carnes, problema aún sin solución para nuestros estadistas que no han logrado otra cosa que complicarlo más con afanes de dirigismo en materia que desconocen y para el que no se ha queri-

dirigismo en materia que desconocen y para el que no se na quero do recurrir al prudente asesoramiento de los expertos.

Y si insistimos, es porque, precisamente ayer, hemos leído en la nota editorial de "El País" sobro "Agua y Fertilizantes" y en oira nota de la misma plana editorial y del mismo colega, titulada: "Dirección política de la economía", muchos conceptos que coinciden totalmente con nuestras manifestaciones de referencia y, por extension, diriamos, con las consideraciones que hemos hecho en el correr de nuestros comentarios sobre esa maltratada economía.

prestigio que gozan en el ambiente salteño esas entidades de tra-

Primero la Asociación Rural ral, el 58 % del valor de la la-del Uruguay; y luego la Fede-na que producen esos animales. Siendo las lanas, indiscutible-mente, en estos años, el mayor Agricultura, hacienco referencia a la ley de los salarios de es-quila que debe interpretar anual-rio medir con mucho tino todo mente antes del 1º de agosto, lo que puede interferir para au-fijândolos para cada zafra el mentar su precio de costo; pues Poder Ejecutivo.

Se hacen en ambas notas de fiuir en la pérdida de mercados las prestigiosas entidades nom-bradas, muy oportunas y pro-do fuertes compradores de nucsdentes observaciones a esos sa- tras lanas. laros decretados el año pasado, Se hacen en la nota de esta

en algunos centésimos más por el Prigorifico Nacional, Cabe señalar que hasta el momento de la reciente fijación de estos precios a printe fijación de estos printe fijación de estos precios a printe fijación de estos printe fijación de estos precios a printe fijación de estos precios a printe fijación de estos printe fi

cipios del mes en curso, se pagaba aunque al principio fuera en pequeña escala, el excesivo consumo que en la zafra anterior llegó a de carne vacuna. En nuestro media estima que se debe sollitida se ha abocado de inmediato da, emplear la carne de pavo, solo terio, para estimular a las empreal estudio de los costos del proceen las festividades de fin de año
sas exportadoras a pagar por los
enliento de los pavos en las plany en alguna que otra circunstagpavos, un precio en consonancia
clas frigorificas, pero es oportuno
destacar que el precio de venta de
mente a lo que acontece en otros
dos forancos, que no pueden haber los pavos en los establecimientos países, donde su uso es más co- experimentado un descenso tan abiertos al público, dependientes rriente. Por otra parte, el precio agudo, en comparación con los del Frigorifico Nacional, es de personal de Friente. Por otra parte, el precio agudo, en comparación con los precios establecido con el que se paga a los productores cuna, en las mejores condiciones, en las mejores condiciones, en las productores. El precio establecido per las empresas frigorificas consideras. En precio establecido en la productores de parte de fomentar en nuestro país de pavos, sino se ha tenido la precio pagados a los productores en zafras anteriores. En defensa crea mayores posibilidades para su empleo en forma más corriente. Por otra parte, el precio agudo, en comparación con los precios pagados a los productores en zafras anteriores. En defensa crea mayores posibilidades para su empleo en forma más corriente. Por otra parte, el precios pagados a los productores de la producción de las producción de la prod la industria avicola y en especial precaución de reservaria con ciermos solicitar la intervención del la crianza de pavos de enormes posibilidades en nuestro medio. Este comité Ejecutivo estima que sería que en este sentido, el Frigorífico Aprovechamos la oportunidad urgente dirigirse al Frigorifico Nacional, entidad que está llamada a
tutelar los legitimos intereses del
productor rural, a fin de que reconsidere la actitud adoptada, 7
población. Este Comité Ejecutivo,
Chiggia, Secretario.

Mercados a término LANA (Nueva York)
GRASIENTA
Ant. Julio 23

ventas de ayer, en el mercado le-

Los precios, en general, se manen la siguiente forma: rig. Nacional ..

cal de ganado porcino.

" Alianza . ttonello Hnos.

En el Mercado Nacional de Haciendas se continúa operando como prevencion ante la PESTE PORCINA con plaza muy activa y dentro de cotizaciones firmes SERA CLAUSURADO NUESTRO MERCADO LOCAL SE ANOTO UNA ENTRADA DE 5.249 RESES BOVINAS Y 291 OVINAS Las transacciones se efectuaron ayer, en nuestro principal mercado de carnes deniro de las mismas características de los días anteriores, lo que equivala a decir que la plaza estuvo muy

mismas caracteristicas de los dias anteriores, lo que equivala a decival y dentro de cotizaciones firmes.

La oferta del dia fué de 5.249 reses bovi nas y 291 ovinas.

Intervinieron en las operaciones los frigoríficos Nacional, Swift, Artigas, Castro y Cia.

Alianza, Ottonello Hnos, y los compradores del interior.

Se vendieron en total para los diferentes destinos 3.064 novillos, 1.752 vacas, 349 ferneros,
84 foros y 291 ovejas.

Arribaron a Tablada 163 vagones sencillos con 3.338 reses y por arreo y camiones 1.911 va-

mannet, unemante, and the service of the control of

Los preclos, en general, se mantivieron dentro de los mismos niteles anteriores, pues, por cerdos
tenenos, volvieron a pagar hasta
0.95; los vechones se colocaron
\$ 1.20, el kilogramo en ple.
La oferta del día, se repartió
in la siguiente forma:

Cerdos Lechones

Cerdos Lechones

Cerdos Lechones

Cerdos Lechones

Los TENEDORES DE MERCADERIA

DEMANDA CONTINUA IOTALMENTE RETRAIDA
LOS TENEDORES DE MERCADERIA

PERMANECEN A LA EXPECTATIVA

Cerdos Lechones

Cerdos Lechones

Los TENEDORES DE MERCADERIA

PERMANECEN A LA EXPECTATIVA

Cerdos Lechones

Cerdos Lechones

Los Tenedores

Los Ten tuvieron dentro de los mismos ni. EN NUESTRO CENTRO DE NEGOCIOS DE LANAS

Nada se logra realizar por el momento, en el mercado lanero local, debido a que los integrantes de la demanda continúan total- mente retraidos.

Referencia de la mercaderia parmaneca a la la mercaderia parmaneca la la la la mercaderia parmaneca la la la la mercaderia parmaneca la la la la la mercaderia parmaneca la

2.400 VACUNOS Entrando 1.800 vacas, vaquillonas y novillos gordos, 300 vacas de invernada y cría y 300 novillos de 2½ y 3½ años, buena clase y estado.

.500 LANARES Son 2.000 capones gordee, 350 ovejas y 160 borregos. 350 YEGUARIZOS

Lotes especiales de potros, caballos y yeguas de silla y tiro. EL SABADO 25, a la 1 de la tarde se venderá de LASARTE HNOS.: 1 máquina esquiladora Morseley, por-tátil de 10 tijeras y repuestos.

JUAN NASSO: 1 carro ruizo con arreos para 7 caballos. ORDEN DE VENTAS:

Viernes 24. - A las 10 de lamafiana, ferla especial de yeguarizos. Bábado 25.—A las 9 horas, lanares y lotes menores de vacunos gordos.

A la 1 de la tarde, vacunos gordos. Domingo 26. — A las 9 horas, continuación ganados gor-dos, vacas de invernada y cria y novilice.

Mayores informes: FLORIDA 626 — (MERCEDES) — Teléfono 185

diseminación de nuevos brotes de contagio La peste porcina suele ser para los criadores de cerdos el

La peste porcina suele ser para los criadores de cerdos el mai que mayores daños ocasiona y muchas veces, un simple foco, mai que mayores daños ocasiona y muchas veces, un simple foco, sirve para llevarlo a otros establecimientos, por desconocimiento de las derivaciones que provoca.

Se conocen numerosos casos de establecimientos libres de peste, en que la introducen y provocan brotes de infección y, por ende, la destrucción total de toda plara, por querer evitar el daño que se prevé porque en otro establecimiento ha estallado la Peste que se prevé porque en otro establecimiento ha estallado la Peste porcina. Y eso ocurre porque, en vez de consultar al técnico reperinario, alentado por propagandas foráneas —que no tienen conterinario, alentado por propagandas foráneas —que no tienen conterinario— no evitan la entrada del virus al establecimiento, causando el estallido del brote pestoso.

Luego, en el deseo de líquidar los animales que consideran a salvo, los remiten a Tablada u otros centros de comercialización, donde no demorará en presentarse la infección provocada por los a saivo, los remiten a labiada d offos centros do comercialización, donde no demorará en presentarse la infección provocada por los cerdos que la llevan, ya sea en el periodo de incubación o en cerdos que la llevan, ya sea en el periodo de Incubación o en estado latente y, por medio de las secreciones oculares, nasales y especialmente la orina, van desparramando el virus de la peste, aun mucho antes de manifestarse la enfermedad, y aun un medias tarde de haberla contraido y estar aparentemente sanos.

Con ello, quienes manipulan los cerdos, los medios de transitore utilizados por esos animales, como asimismo las instalaciones de la Tablada de Porcinos, suelen causar enormes estragos en nuevos establecimientos de engorde, al ponerse en contacto esos en muchos establecimientos de engorde, al ponerse en contacto esos en suarentemente sanos, con los ya existentes en el lurar. cerdos, aparentemente sanos, con los ya existentes en el lugar. La Dirección de Ganaderia se ye obligada a clausurar la Ta blada de Porcinos a partir del próximo jueves 30, para impedir la diseminación de nuevos brotes de contaglo, por haber apare-cido brotes de la enfermedad.

La peste Porcina es curable en el período inicial, lo que se conoce por el ascenso térmico. Una vez conocidas las graves le siones orgánicas que provoca, estas no retroceden ante nine En el periodo febril, la Sección Epizootias de la Dirección de Ganaderia, utiliza con gran eficacia la seroterapia especifica, para lo cual importa de los EE. UU, el suero necesario, que es apilido por los propios técnicos del citado organismo, cobrandose los productores solamente el costo del mismo, corriendo por cuenta del Estado los restantes gastos de saneamiento. si la terapia curativa, como se ha dicho, en los primeros ins tantes es aplicada sistemáticamente, se hace profilaxis efectiva en todos los animales que pasen por los lugares infectados. De ese modo se adquiere una inmunidad que haco posible controlar la peste.

La experiencia dice que hay peligro de infección, y por tanto hay necesidad de inocular suero inmunitanto a todos les cerdos que parecen sanos, luego de presentarse la epizootia, Transcurridos de 18 a 20 días de la aplicación del suero se debe ir a la vacunación específica, para lo cual el Laboratorio de Biologia Animal "Dr. Miguel C. Rubino", prepara una vacuna al Cristalloleta con la que, aplicada en establecimientos virgenes de conles tratados.

Finalmente, cabe recordar que por ley, es obligatoria la lucha contra la peste porcina en todo el territorio nacional, Por lo tanto, todo propietario de establecimiento de explo-tación porcina, debe denunciar ante el Veterinario Regional más próximo o por intermedio de la Policía, la muerte de cerdos por ausas desconocidas, o la presencia de una enfermedad mismos. No olvide que la Dirección de Ganadería por intermedio de sus departamentos especializados, de Epizootias y el Laboratorio de Biologia Animal "Dr. Miguel C. Rubino" lo asesorarà pobre

Se reunirán los bibliotecarios agricolas de la América Latina

DEL PROXIMO 17 DE AGOSTO AL 4 DE SETIEMBRE EN TURRIALBA, COSTA RICA DE SORIANO. — De Alfredo cas promedio 275 k. a 265 mls., DE MALDONADO. — De José mls.; 2 idem promedio 475 k. a 270 mls.; 17 idem promedio 457 k. a 270 mls.; 17 idem promedio 457 k. a 305 mls.; 8 vacas promedio 458 k. a 305 mls.; 8 vacas promedio

mente retraidos.

Por su parte, los tenedores de la mercadería permanecen a la expectativa, teniendo a su favor las buenas perspectivas que ofrecen los negocios laneros, segun se desprende de las noticias que llegan del exterior.

PIELES LANARES.— Hay bue mo de \$ 16.50, que regirá para el na demanda para estas pieles, cu- productor.

248 k. a 300 mls., Swift.— De Domingo Mesa: 104 novillos promes. Agricola y el otro a las relaciones agrícola y el otro a las relaciones agrícola y en corresponden a los servicios de la biblioteca agrícola. Por consiguiente, en el primer grupo se tratará de la organiza.

DE FLORIDA.— De Eiblo Tena demanda para estas pieles, cu- preductor de la biblioteca agrícola y Ana María Paz, Elbidografa del Servicio do Interconsiguiente, en el primer grupo se tratará de la organiza.

DE FLORIDA.— De Eiblo Tena demanda para estas pieles, cu- preductor de la biblioteca agrícola y Ana María Paz, Elbidografa del Servicio do Interconsiguiente, en el primer grupo se tratará de la organiza.

DE FLORIDA.— De Eiblo Tena demanda para estas pieles, cu- productor de la biblioteca agrícola y Ana María Paz, Elbidografa del Servicios de la biblioteca agrícola.

Por consiguiente, en el primer grupo se tratará de la organiza.

Como Asesores Técnicos asisticados agrícolas agrícolas por consiguiente, en el primer grupo se tratará de la organiza.

DE FLORIDA.— De Eiblo Tena demanda para estas pieles, cu- productor de la biblioteca agrícola de la biblioteca agrícola.

Bordo de la biblioteca agrícola de la biblioteca de la biblioteca agrícola de la biblioteca de la biblioteca agrícola de la biblioteca agrícola de la biblioteca agríc were derived to the properties of the properties

Ministerio de Ganadería y Agricultura DIRECCION DE GANADERIA

cas promedio 287 k. a 200 mls; terneros promedio 126 k. a 16 mls., Swift. — De Pedro M. Rios

105 novillos promedio 450 k. a . mls., Nacional. — De Albérico

barenga: 7 novillos promedio 43 k. a 285 mls.; 6 idem promedio 36

k. a 320 mls.; 7 vacas promed 352 k. a 200 mls., Swift. — De Lu

Cúnco: 6 novillos promedio 333) a 290 mls.; 18 vacas promedio 24

Gendelmar: 3 toros promedio

k. a 180 mls.; 1 novillo con 3: k. a 300 mls.; 7 vacas promed

dio 296 k. a 200 mls., Artigas

Montero: 3 toros promedio 550 a 180 mls.; 4 novillos promedio 2

DE LAVALLEJA. - De Juan C

k. a 270 mls.; 12 idem promedio 518 k. a 320 mls.; 9 idem prome

dio 487 k. a 310 mls.; 2 idem pre

promedio 322 k. a 200 mls., Swift.

— De Marin Gutiérrez: 5 novilos

medio 525 k. a 300 mls.: 2 vac

promedio 674 k. a 325 mls.; 10 id promedio 358 k. a 315 mls.; 15 va

cas promedio 350 k a 200 mls.

AVISO A LOS CRIADORES E INVERNADORES DE CERDOS. - La Dirección de Ganadería hace saber a los criadores de cerdos, que a partir del die jueves 30 del corriente, no podrán comercializarse ni extraerse cerdos de las Tabladas de Porcinos con ningún otro destino que el sacrificio inmediato en maladeros oficiales. Dicha medida tiene por objeto evitar la difusión de la peste porcina, existente en varios criaderos y depósitos de inverne. En consecuencia deben evitar de concurrir a dichas tabladas, con animales destinades a inverne y sin preparación para ser sacrificados.

MERCIALES Las operaciones en la Bolsa de ASI VA LA BOLSA I Comercio alcanzaron a \$ 459.575 CIERRE OFICIAL DENOMINACION Compr. Deudas Nacionales Deudas Nacionales
Int. de Conversión 1937
Serie O
Cupón Settembre
Int. de Consolidac. 1950
Cupón Agosto
11.500 p. mañ. 87.20
Tit. Fom. Rural y Coin.
Cupón Octubre
1.000 p. mañ. 86.40
Obras Públicas 1911
Cupón Settembre
4.000 p. mañ. 87.20
D. Obras Públicas de 1940
D. Obras Públicas de 1940 Cristalerias Fca. N. de Papel Arbitraies Ocudas Municipales Cupón Octubre Pavimentación 1937 u.000 p. mañ. 84.80 aprop. C. de Montevid. 5:000 p. mañ. 81.40 Titulos Ilipotecarlos

Ferie B - Cupón Agosto

56.975 p. mañ. 87.90

Serie C - Cupón Stbre.

13.000 p. mañ. 87.70 Abren cuota para Banco de Crédito
105 p. mañ. 158.—

Oyama
90 p. mañ. 105.—
Ferrosmait
10 p. mañ. 88.80
Obligaciones
Jockey Club 5 1t; %
Cunha Octubre importar papas de Holanda v España Se pone en conocimiento del 2.200 p. mafi. 102.—

B. 500 p. mafi. 107.50

CORRO

Valores no inscriptos

CUBESA

B. p. mafi. 75.—

CUBESA

CUBESA Deudas Nacionales
Duris H. del Río Negro
R. A. U. S. A. Oupón Settembre

13.000 p. mań. 89.80
Obras Públicas 1910
Cupón Octubre
12:000 p. mań. 87.40
Obras Públicas 1914
Cupón Setiembre
11,000 p. mań. 87.20
Deudas Municipales
Intérna de Conversión
C. de Montevideo 1937
Cup. Octubre - Serio H
2.500 p. mań. 84.—
Saneamiento 1937
Campon Setiembre
Seniembre
Conversión
C. de Montevideo 1937
Cup. Octubre - Serio H
C. de Montevideo 1937
Cup. Octubre - Serio H
C. de Montevideo 1937
Cup. Octubre - Serio H
C. de Montevideo 1937
Cup. Octubre - Serio H
C. de Montevideo 1937
Cup. Octubre - Serio H
C. de Montevideo 1937
Cup. Octubre - Serio H
C. de Montevideo 1937
Cup. Octubre - Serio H
C. de Montevideo 1937
Cup. Octubre - Serio H
C. de Montevideo 1937
Cup. Octubre - Serio H
C. de Montevideo 1937
Cup. Octubre - Serio H
Cupón Setiembre - Cu (A 500 clu)

2 p. man. 156.—
7 p. man. 157.—
4') Se fila un plaza impressor.
4') Se fila un plaza impressor. | Pavimentación 1737 | 20 p. mañ. 278.— | Rec. Crédito | Spropiac, C. de Mont. | Group p. mañ. 82.— | Titulos Hipotecarios | Serie A - Cup. Octubre | 67.000 p. mañ. 87.20 | 12.350 p. mañ. 87.20 | Serie B - Cupón Agosto | 97.350 p. mañ. 87.90 | Serie C - Cupón Stbre. | 6.000 p. mañ. 87.70 | Serie C - Cupón Stbre. | 6.000 p. mañ. 87.70 | Serie C - Cupón Stbre. | 6.000 p. mañ. 87.70 | Serie C - Cupón Stbre. | 6.000 p. mañ. 87.70 | Serie C - Cupón Stbre. | 6.000 p. mañ. 87.70 | Serie C - Cupón Stbre. | Group p. mañ. 87.70 | Serie C - Cupón Stbre. | Group p. mañ. 87.70 | Serie C - Cupón Stbre. | Group p. mañ. 87.70 | Serie C - Cupón Stbre. | Group p. mañ. 87.70 | Serie C - Cupón Stbre. | Group p. mañ. 87.70 | Serie C - Cupón Stbre. | Group p. mañ. 87.70 | Serie C - Cupón Stbre. | Group p. mañ. 87.70 | Serie C - Cupón Stbre. | Group p. mañ. 87.70 | Serie C - Cupón Stbre. | Group p. mañ. 88.50 | Serie C - Cupón Stbre. | Group p. mañ. 89.— | Total V.n.; \$ 459.575 | Serie C - Cupón Stbre. | Group p. mañ. 89.— | Total V.n.; \$ 459.575 | Serie C - Cupón Stbre. | Group p. mañ. 89.— | Total V.n.; \$ 459.575 | Serie C - Cupón Stbre. | Group p. mañ. 89.— | Total V.n.; \$ 459.575 | Serie C - Cupón Stbre. | Group p. mañ. 89.— | Total V.n.; \$ 459.575 | Serie C - Cupón Stbre. | Group p. mañ. 89.— | Total V.n.; \$ 459.575 | Serie C - Cupón Stbre. | Group p. mañ. 89.— | Total V.n.; \$ 459.575 | Serie C - Cupón Stbre. | Group p. mañ. 89.— | Total V.n.; \$ 459.575 | Serie C - Cupón Stbre. | Group p. mañ. 89.— | Total V.n.; \$ 459.575 | Serie C - Cupón Stbre. | Group p. mañ. 89.— | Total V.n.; \$ 459.575 | Serie C - Cupón Stbre. | Group p. mañ. 89.— | Total V.n.; \$ 459.575 | Serie C - Cupón Stbre. | Group p. mañ. 89.— | Total V.n.; \$ 459.575 | Serie C - Cupón Stbre. | Group p. mañ. 89.— | Total V.n.; \$ 459.575 | Serie C - Cupón Stbre. | Group p. mañ. 89.— | Total V.n.; \$ 459.575 | Serie C - Cupón Stbre. | Group p. mañ. 89.— | Total V.n.; \$ 459.575 | Serie C - Cupón Stbre. | Group p. mañ. 89.— | Total V.n.; \$ 459.575 | Serie C - Cupón Stbre. | Paylmentación 1237 20.000 p. mañ. 84.86 Exproplac. C. de Mont 6:000 p. mañ. 82.— Títulos Hipotecarlos portaciones, durante todas las ho ras hábiles de funcionamiento de SALUD PUBLICA SECCION LICITACIONES BANCO ITALIANO DEL URUGUAY
C. U. D. E. S. A.
HOMERO DE LEON S. A.
GAYA-PEREZ S. A.
GRANJA CANELONED
OMAR FORTANA S. A.
Se operò por valor de § 3.000, nominales. El Ministerio de Salud Pública, llama a licitación pu-blica para el sum: istro de los siguientes articulos: Lunes 27 de juilo de 1953

— Hora 17, lie. N? 271. Cai
pinteria, Plaza, segundo liamado.

Lunes 3 de agosto de 1953. OPERACIONES EN LA BOLSA DE BUENOS A.RES ACCIONES para uso quirurgico, Cif y/o Plaza, segundo llamado. Hora 17 y 30, lic Nº 275 Alpargatas recisión. Cif v/o Plaza, se gundo llamado.

Hora 18, lic. Nº 279. Ore. iones, ciruelas, te v pimen-ton, Cif y/o Plaza, sigundo ateriai para construcción. Suministro e instalación de 7.50 Tabacal NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK paraciones varias en la sala 23 del Hospital Pasteur. Pia PROMEDIOS DE DOW JONES ra, primer llamado. Horà 14 y 30, llc. 179 292 Anterior Julio 23 jos, câmara fotografica etc. Cif y/o Plaza, primer lla-mado. Hora 15, lic. No 293 Fe VOLUMEN DE VENTAS: 1.000.000 rreteria, Plaza, primer TITULOS DE DEUDA EXTERNA ANTERIOR DENOMINACIONES .ermometros clinicos. Ci y/o Plaza, primer llamado Hora 10, lic. Nº 296. Ar-ticulos de goma, Cif y/o Pla 88.34 za, primer llamado. Hora 14 y 30, lic. Nº 297 Baños Maria, soportes de bronce y est u fa eléctrica Clf y/o Plaza, primer lla-mado. Hora 15, llc. Nº 298. Ta-ACCIONES bletas de dramamina o si milar, Cif y/o Plaza, primer llamado.
Para los pliegos y pro-puestas, los interesados de berán dirigirse a la Sección

Coastal Carlbb. Oil Crevie Petroleum . Dome Mines Ltd. . Douglas Aircraft.
Du Pont de Nemo.
East Ten. Nat Gas
Festman Rodak...
E.ectric B. y Share 6.58 Studebaker Corp.
42.12 Sunray Oil Corp.
Texas Co.
71.34 Texas Gulf Pr. Co. Thompson Produ. Union Carbide y C. Cotizaciones en el Mercado de Cambios ARBITRAJE DIRIGIDO LIBRE Prectos Oficiales

Comercial O. Conceptos Cable Compra Venta Compra Venta Venta N. Yerk vale 8 4.25 5.33 6.58 6.86 -.- Dóls. 2.80
valen 151.90 190. 235. 245. -. 150. -. 50. -

Argentinos Cor. Buecas

100 Florines " 39.97 59.— 61.84 64.46 ...
NOTA.—Estos tipos de cambios corresponden a los fijados por el Banco de NOTA.—Estos tipos de cambios corresponden a los fijados por el Banco de la Répública. (*) Importación por el Mercado Libre-Circular Notable. Venta \$ 17.10. CAMBIO LIBRE - OPERACIONES A LA VISTA BILLETES CHEQUES Compra Venta Compra Venta 1 LIBRA PAPEL 1.000 CRUCEIROS 100 FRANCOS BELGAS
100 FRANCOS BELGAS
100 FLORINES
100 FLORINES
100 LIRAB
100 FFSOS CHILENOS 6 0. 6 0. 6 0. 6 0. O PESOS BOLIVIANOS 00 FOLES PERUANOS

tos que justifiquen su pro-piedad, hasta tres días ha-Denom. Impotte Gram, fino \$ Arulia Dél. 10.— 15.74665 66.95 Sobéran. £ 1.— 7.322379 20.20 Mejle. \$m. 80.— 37.50 140.85 Chile éch. 100.— 18.30573 66.60 Alenia. M. 20.— 7.1685 28.20 Holán. GL. 10.— 6.048 24.95 Napol. FaP. 20.— 8.80644 27.40 Lingot.—

8.300 EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO So. Chile Ar.-Bal.-Pa. Art.-Riv. Riv.-Mel.-33 R. Janelio Asun.-Salt, Bs. Aires Miami Nya, York Sgo. Chile VARIO PLUNA(16) PAA(202) AEROVIAS PAA(203) BOAU 1.11 SAS 11.18 PLUNA(7) 13.35 PLUNA(1) 17.54 VARIG 19.56 AEROVIAS 20.36 PAA(202) 22.19 PAA(203) 23.42 BOAC

PASAJEROS SALIDOS PASAJEROS LLEGADOS Exportaciones e Importaciones resolvio proceder a la apertura de 1, Chile 12. — TOTAL; 73.

Exterior
Para Argentina 24, Brasil 10, Paraguay 17, Chile 8. — TOTAL; 59. EN TRANSITO: 83 AVION LLEGADO HOY, - Exterior; Hora; 00.37 PANAIR de Buenos

ENTRADAS

SALIDAS

Bornello Pasaj. Hora Nombre Bandera Pasaj. Hora Nombre Bandera Pasaj. Nacion. 22

WANA Nacion. 22

Well Sur, la mayoria de lus Islas de las Antillas y bases en la A te inclusive, para la recepción de las solicitudes en la Sección Im-

10.— LV-AHG Argen. 13 9.— CX-ANA Nacion. 26 16.— LV-AHG Argen. 18 17.— CX-ANA Nacion. 26 16.— LV-AHG Argen. 18 18 17.00.— ESPERADOS HOY. — Primer vuelo a las 10 y aegundo a las 17.00.

APICUE CONSIDERA NO LEGAL LA EXCLUSION DE EE. UU. DEL REGIMEN DE DECLARACION JURADA INICIADA ANTE EL BANCO REPUBLICA SE DIO CUENTA DE LA GESTION Cañones Bofors de 4 pulgadas, cuatro cañones de 4 pulgadas, cuatro caño de caño d

de APICUE, el que, entre otros, se ocupó de los asuntos siguientes:

Exclusión de E.UU. del Regionómico y financiero con el exterior. — Más adelante se dió aprobación por escrito iniciada ante el Banco de la República por iddica que so or serva el proyecto de esa Institución Bancaria al excluira a los EE.UU. de América entre los países comprendidos en el mismo y de los cuaies se podrán importar determinados rengiones.

APICUE ha expresado su opinión, en el sentido que considera que no es legal la exclusión de EE.UU. por ser violatoria de ciáu.

Se hace saber que desde el 19 de mismo y del momento económico y financiero con el exterior, ca a conocer la entidad.

Entrega de un memorandum al Dr. Milton S. Eisenhower. — A continuación el Consejo se abocó a considerar la situación a que puede conducir al intercambio entre Uruguay y EE.UU. la política proteccionista que se está promoviendo en este último país, la cual puede ser el comienzo de la paralización poro menos que total de Servicios

AL COMERCIO Y AL PI BI.ICO.— Ch. Tellier (Fran.) Na Del Mar (Amer.) Del Norte (Amer.) Del EE.UU. por ser violatoria de ciáusulas contenidas en el Decreto-iev
Nº 10.213 aprobatorio del Convenio
Comercial con aquel país.
IAtego de considerar que la balanza del intercambio en el primer trimestre dejó un saldo favo.
rable de U\$S 6:255.700 y sin perder de vista que el superavit acel desnivel que se produ'o en 1952, termina por solicitar del Banco que al aprobarse el régimen de supresión del permiso previo a las importaciones de ciertas mercade, rías, se acuerde igual tratamiento temores de APICUE sobre el futu. los EE.UU., disponiendose el pa ro de las relaciones comerciales o en dólares libres o en monedas de ambas naciones. go en délares libres o en moncrea-de convenio, como ha venido rea-lizándose en los últimos tiempos. EDICTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado de Primera Ins-Circular sobre el momento cco. b. Señor Juez Letrado de Primera ins-tancia en lo Civil de Primer Turno, Dr. Don Diego Landa, se hace saber al publico que antes este Juzgado ha comparecido YOLANDA GONZA-LEZ DE CANTERA, solicitando la

rectificación de su partida de naci-miento, pues en ella aparece su nombre como "Violanda", cuando en realidad debe decir YOLANDA. Y a ovinos y bovinos Tendrán libre entrada ios efectos legales se hacen estas publicaciones. Montevideo, Octubre 18 de 1952. Alfredo L Liugain Act. al Brasil Adj. Se hace constar que la compa-reciente està auxiliada de pobreza. En la sesión celebrada ayer por el Consejo Nacional de Gobierno, el señor Ministro de Relaciones Exteriores in-formó al Poder Ejeculivo que Al, comercio y al público Martin Valerio Bessega de acuerdo con la Ley 26 de Setiembre de 1904 hace saber que ha vendido al Señor Raúl Zaffaroni su parte en la Sociedad las gestiones encomendadas a la representación diplomática Salor que ha vendido al Señol Addi Zaffaroni su parte en la Sociedad "ARIE BELLA" con domicilio en Cuareim 1369. Acreedores presentar-se en el miemo. — MARTIN VALE-RIO BESSEGA. - RAUL ZAFFARONI. V J -24 de la República ante el Go bierno del Brasil, tendientes a asegurar la libre entrada de nescular de la company de la contra del Uruguay en el Brasil, habían tenido franco éxito. EDICTO. — Por disopsición del Sr. Juez Lido, de Ira, Inst. en lo Civil ier. Turno, se hace saber la apertura de la Succesión de Don Martin de los Santos, citándoce a los herederos acrecdores y demás interesados pará que comparezcan dentro de noventa dias a deducir en forma sus dereches ante este Juzgado Montevidto. Noviembre 3 de 1952. - ALFREDO L. LLUGAIN. (Act. Adl.) Licitaciones y Compias (Av 18 de Julio Nº 1892, tercer cator de la propiedad

Los reproductores

Montevideo, 20 de 'ulio de VENTAS REGISTRADAS Bienes en la Capital Estanislao Diez S. A. CONVOCATORIA Por resclución del Directorio y en cumplimiento lales, se convoca a los Sres Accionistas para la Asam-blea General Ordinaria que se celebrată el dia jueves de agosto de 1953, a las horas, en el local de la Ave nida 18 de Julio Nº 885, a siguiente

Con 618 mts., en la Avda. 18 de
Junio 2031 al 2035 bis. \$ 613.385.
Con 359 mts., en la calle Regidores (14* sec.), \$ 11.500.
Con 445 mts., en la calle Fratermaad Nº 4261. \$ 13.000.
Con 200 mts., en la calle Fratiano Figuercdo 12* sec.), \$ 5.000.
Con 409 mts., en la calle Ombu (11* sec.), \$ 4.000.
Terrenos—
Con 117 mts., en la calle Isla de Flores (5* sec.), \$ 16.000.
Con 22.64 mts., en la calle Isla de Flores (5* sec.), \$ 16.000.
Con 22.64 mts., en la calle Hopa (11* sec.), \$ 2.761.
Con 330 mts., en la calle Hopa Hopa (21* sec.), \$ 2.641
Con 428 mts., en la calle Malvinas y Libia, \$ 1 659.

LOS productos de granja

en el Mercado Agricola

PRECIOS DE AYYER
PRECIOS DE AYYER
PRECIOS DE FRUTAS POR CAJON GRANDE.

PRECIOS DE FRUTAS POR CAJON GRANDE.

Manzanas nacionales; Court Pendú, de \$ 1.00
a 5.00; Dellecosa de \$ 8.00 a 12.00; Naranjas; Comunes de Salto de debato de ORDEN DEL DIA .- Consideración y aprobación de la Memoria Anual, Balance General y Cuenta de Janancias y Pérdidas, correspon-dientes al 6º Ejercicio anual, cerrado el 31 de marzo de 1953 e Informe de la Sindicatura Distribución de Utilida otras variedades de \$ 2.00 a 12.00; 37-Elección de tres miem-Naranjas: Comunes de Salto do bros titulares del Direc 2.00 a 3.00; De Rivera de \$ 2.00 a 3.00; De otras procedencias, de \$ 2.00 a 3.00; De ombl.go, de ne-sos 3.00 a 6.00; Pomelos de \$ 3.00 a 5.00; Mandarinas de \$ 3.00 a 6.00. Limones de \$ 1.00 a 1.50; Ba. 4º-Elección de Sindico y suplente. 50-Designación de dos Acnanas de \$ 0.30 a 0.50. HORTALIZAS POR DOCENA cionistas para firmar el Acta de la Asamblea. DE ATADOS. - Acelgas de \$ 1.2 a 1.80; Apio verdo de \$ 2.00 a 3.00 Berros do \$ 1.50 a 1.30; Cebollas Se previene a los señores Accionistas, que para formar parte de la Asamblea (Art. 40 de los Estatulos). do verdeo do \$ 3.00 a 5.00; Espi-nacas do \$ 1.50 a 2.00; Nabos de deberán depositar en las Oficinas de esta Sociedad.

Ayda, 18 de Julio Nº 885, sus acciones o los documentos de la filla de la \$ 1.20 a 1.80; Nabizas db \$ 0.50 a 1.00; Orégano de \$ 2.40 a 3.00; 1.00; Orégano de \$ 2.40 a 3.00; Perejii de \$ 1.20 a 1.80; Puerros de \$ 1.20 a 1.30; Rabanitos de 0.80 a 1.00; Remolacha de \$ 1.50 a 2.00; Radichas de \$ 1.20 a 1.80;

biles antes del fijado para

Montevideo, Julio 22 de

El Directorio

Zanahorias de \$ 1.50 a 3.00. PRECIOS POR DOCENA.

Apio Blanco do \$ 2.00 a 8.00; Coli-

flores de \$ 2.00 a 4.00; Escarolas

de \$ 0.60 a 0.80; Lechugas de pe-gos 0.60 a 1.00; Repollos do \$ 1.20

SALUD PUBLICA SECCION LICITACIONES El Ministerlo de Salud Pública Ilama a licitación le 100.000 frascos de Penici. ina, para entrega inmedia-APERTURA: Lunes 3 de agosto de 1953. HORA: 18.30. Para los pliegos y pro-puestas los interesados deberan dirigirse a la Sección ran dirigirse a 12 Section
Licitaciones y Compras (Av.
18 de Julio N? 1892, 3er. pito). — Montevideo, 23 de
julio de 1953. — Aviso N?

Nueva visita de la marina británica se anuncia para el 28

Se anuncia la llegada a Mor--deo para el 28 de julio de otra fra deo para el 28 de julio de otra fra-gata de la marina británica, el H M. S. "Bigbury Bay". Procede de las islas Falkland donde fué réem-plazada por la fragata H. M S. "Veryan Bay" que estuvo en Mon-tevideo hace pocos días. La fra-gata británica H. M. S. "Bigbury Bay", de 2.400 toneladas, pertene-ciente a la clase Bay, fué terninada a fines de 1945, siendo incor-porada a la flota británica del Pare, Japón, a Hong Kong a 13 criminales de guerra japoneses para ter sometidos a proceso. Entre ellos figuraba el Vice Almirante Osama Imamura y el Teniente y- Coronel Manjiro Fudomoto. En

Central de Servicios Médicos REORGANIZACION DEL SUPLENCIAS EL BANCO DE SEGUconcurso de títulos y meri-tos para completar las istas Policinica;
B) 5 suplentes de Medico
Traumatólogo de Guar
dia y Policinica;
C) 3 suplentes de Médico

Oftalmologo;) 2 suplentes de Médico 6 suplentes de Prac-El reglamento conteniendo teresados en la Secretaria de la Gerencia de, Banco (calle Mercedes Nº 1051, pi cibirán las solicitudes di inscripción hasta as 11 horas del día 15 de agosto pró Montevideo, juilo 22 de La Gerencia Ceneral

Comisión Honoraria para la Lucha Antiluberculosa Licitaciones Públicas OBRAS EN EL FDATICIO DEL SECTOR "C" DE LA COLONIA SANATORIAL

USTAVO SAINT BOIS Obras de albanileria. ler. llamado. — Costo de los ecaudos: \$ 15.00. Apertura to a las 17 horas. Reparación de la instala-ción eléctrica. — 2º llamado. - Costo de los recaudos \$ 10.00. Apertura de la lici ación: 18 de agosto a las Suministro de una cocina con patrilla prusiana y de-más accesorios y trabajos de-su instalación. — 29 llamado. - Costo de los recau-dos: \$ 2.00. Apertura de la licitación: 18 de agosto a las 16 horas. Trabajos de carpinteria. __ ier. llamado. _ Costo de los recaudos: \$ 3.00. Aper-tura de la licitación: 17 de ngosto a las 15 horas. Trabajos de herreria. — 1er. llamado. — Costo de los

to a las 16 horas. Trabajos de pintura. 2º llamado. - Recaudo gratis. Apertura de la lici-tación. 17 de agosto a las Colocación de azulejos. -25 llamado. — Recaudos gra-tis. Apertura de la licitación: 10 de agosto a las horas. Suministro y colocación de vidrios. — 1er. llamado. — Costo de los recaudos: \$ 2,00 Apertura de la licitación: 10 de agosto a las 15 horas El retiro de los recaudos y la apertura de las licita-ciones se efectuara en las oficinas de esta Comisión 18 de Julio Nº 2187. Montevideo, Julio de 1933

Atlanta Gral. Alvear Salland Lavoisler Kingsbury Urms. Grange Stella Maris Ancap Tercero Alte. R. Luis Atlantic Baron Wilson Sons A.N. de Ptos. LLEGADOS AYER Hora: 00.40 — ANNA C. Itoliano de Buenos Aires, 1 pasajero, carga carga en tránsito, atracó en el hangar 4. - Dodero S. A.

07.00 — PAOLO TOSCANFILLI, Italiano de Buenos Aires, sin pasajeros, carga en tránsito, atracó en el depósito 1. - Italiano B. A.

Nombre

07.30 - CABO DE BUENA ESPERANZA, Español de Buenos Alica sin pasajeros, atraco en el hangar 3. - Carrau y Cía.
08.20 — ATLANTIO BARON, Liberiano de La Cruz, petrolco, atra-12.30 — REALING BARCAP.

12.30 — URMSTON GRANGE, liglés de Fray Bentos, carga en itiqisito, atracó en el depósito 10. - Houlder Bros. CAMBIO EFECTUADO lora: 21.00 - ANCAP TERCERO, Nacional de La Teja al Muelle Florida,

VAPORES EN PUERTO

Agente

SALIDOS Hora: 08.00 - PIETRO ORSEOLO, Italiano, para Italia. - Piñon Saenz Hora: 11.00 — ANA C., Italiano para Génova, 65 pasajeros. - Dodero S.A. 11.45 — PAOLO TOSCANELLI, Italiano para Trieste, 24 pasajeros.

- Italmar S. A. 16.30 - ALPHARD, Holandes para Hamburgo, sin pasajeros. - M. 17.00 - KANTA ELENA, Aleman para Hamburgo, sin pasajeros, Piñón, S. y Vidal. 17.30 — GUAYANA, Succo para Gotemburgo, sin pasa, Gor-20.00 - CABO DE BUENA ESPERANZA, Español para Génova, 24 pasajeros. - Carrau y Cla.

22.30 — RIO AGUAPEY, Argentino para Yokohama, - V. Frasca.

22.40 — RIO DULCE, Argentino para Valparaiso. - V. Frasca. ESPERADOS HOY 98.30 - LAVOISIER, Frances, construido en 1948, 11300 toneladas

consignado a Navifrance, de Buenos Aires, a embarcar pa-faje y cargar, atracará en el hungar 5.

O7.00 — GENERAL ALVEAR, Argentino, de Buenos Aires. - Cia. U. POR MOMENTOS - TERLA TORM, Danés, construido en 1951, 2308 toneladas, consignado a l'hemas Schandy, de Nueva York, a descargar, atracará en el depósito 6.

JUAN DE GARAY, Argentino, construido en 1928, 8723 toneladas, consignado a Carrau y Cla., de Vigo, a desembarcar, pasaje, fondeará en el Ante-puerto.

JUBITAIN, Panameño, consignado a Mann George, de Bs., Aires, a tomar combustible, fondeará en el Ante-puerto.

J. R. Williams (86863) Sal. de B. A. p. G. el 11/7 Esper. de Génova el 29/7 Esper. de El Havre el 4/8 Esper. de Génova el 7/8 Saldrá de El Havre el 28/7 Sal. de B.A. p. N. Or. 18/7 Esper. de N. Orl. el 28/7 Esper. de N. Orl. el 11/8 Esper. de N. York el 10/8 Esper, de N. York el 10/8
En Buenos Aires
Esperado de Génova el 20/7
Sale de Londres el 1/8
Llega a Londres el 31/7
Esper, de Londres el 31/7
Llega hoy de Vigo
Sale de Hamburgo el 22/8
Llega hoy de Bs. Aires
Salio para El Havre el 10/7
En Fuenos Aires Lacinec (Franc.)
Lavolsier (Franc.)
L. Lumlere (Fr.)
M. Urbasa (Esp.)
P. Toscanelli (1.)
P. Stur (Inglés)
Pie. Peròn (Arg.) DEL (Inglés) (I.) (Inglés) alió ayer para Trieste Salló ayer para Trieste.
Salló para Londres et 10 y
Esper. de Bs. Aires el 26 y
Esper. de Martella el 3/3
Esper. de N. York el 27/7
Sal. hoy de BA. p. N. York
Salló ayer para Hamburgo
En glado a Hamburgo Sestriere (Alem.)
Sises (Alem.)
Uruguay (Amer.)
U. Star (Inglés)
Yapeyú (Arg.)
17 de Oct. (Arg.)

> VAPORES DE CARGA PROXIMOS LLEGAR A NUESTRO PUERTO Posición

Nombre Aagtedyk (Holan.) M. & Stapledon (86382) Esperado de Bs. As. el 3017 Esperado de Bs. As. el 5,8 Midabl (Holandes) " " " Stapledon (86382) Esperado de Bs. As. el 5,8 Stillo de Bremen el 6,7 En Amberes en Amberes Sale de N. York el 31/7 Inflatonia (Sueco)

O. Firing (86176)

J. R. Williams (86863)

Ch. Weir (86174)

Ch. Weir (86174) R. Williams (86863) En puerto Espitado de Montreal 30,7 Esperado de Montreal 13,8 U. Blanchi (84470) Esper. de Montreal el 26 Esperado de B. Aires el 6 Bianch1 (84470) J. R. Williams, 1968 O. Firing (86176) Repremar (84124) E. J. Rohr (94187) Esperado de Bs. As. el E Esperado de Bs. As. el E Esperado de Bs. As. el 27 Esperado de Londres el 18 Duquesa (Inglés)
...cu ..dur (Sueco)
El Cafetero (Pan.) Houlder Bros (85557) Esper de Gotemourgo 18 Esperado de Houston 29/7 Esper, de P. Stanley el 30/7 Esper, de S. Francisco 78 Esper, de Houston el 28/8 Esper, mañ, de N. York Bianchi (84470) En nucrto
Esperado de Londres el 29/7
Esper, de Liverpool el 2/8
Esperado de EE, UU, el 2/6/7
Sale de Londres el 6/8
Salió para Londres el 10/7
Salio de l'ondres el 8/7/7 Mormacoak (Am.)
Paraguny (Inglés)
Parago (Inglés)
Parlma (Inglés)
Policomayo (Inglés)
Punta Arenas (Ch.
Represent (18124) Sale de Liverpool el 128 Sallò para Liverpool el 8 Esperado de Valparalso 28 Esperado de Liverpool 22 Esperado de Londres el 28 Esperado de Genova el 28 Esperado de Hamburgo el 1 Esper de Hamburgo el 15 Esper, de Hamburgo el 29 Esper, de Liverpool el 28 Esper, de Hamburgo el 3 Río Iguazu (Arg.) Río Paranà (Aig.) Romney (Inglés) Rynland (Holan.) Sálland (Holand.) Repremar (84124) n puerto S. Catarina (Ale.) P. S. Vidal (81371) Salio aver para Hamburgo viale a Hamburgo Mann George (84022) Ch. Weir (86174) Reprenat (84124) Ch. Weir (86174) En viate a Hamburgo Espèr. de Yokohama el 30,7 Esperado de Calcuta el 30; Esperado de EE. UU, el 12; Esperado de Amberes el 8; Esperado de Ba. As. el 20; St. Essylt (Ingl.)
Sueria (Sueco)
Tekla Torm (D.)
Tjiltjibengka (Ho.)
U, Grange (Ingl.)
Uruguay (Sueco)
Urug. Star (Ingl.)
Vasaland (Sueco)
Vernon (Franc.) G. Firing (86176) Llega hoy de N. York En puerto de Clotemburgo 10,0

Actualidades económicas Latinoamérica es una de las regiones principales de dondo se abastecen los Estados Unidos de las materias primas que necesi-tan sus industrias, según confirma el Latin-American Business Hide un cuarto de todas las importaciones de materias primas vienen de Latinoamérica.

La Oficina de Comercio Internacional de los Estados Unidos anunció que las cuotar de exportación de azufre en bruto y azufre reinado para el tercer trimestre de 1953 habían sido fijadas en 264.000 toneladas métricas y 15.240 toneladas métricas, respecti-vamente. La parte que corresponde a Latinoamérica de esa cuota El establecimiento de Industrias Norteamericanas en el extran-

El establecimiento de Industrias Norteamericanas en el extranjero tiene como resultado la formación de industrias afines y conexas, lo cual intensifica el progreso económico del país huésped,
según afirmación de W. B. Forsythe, primer vice-presidente de la
Compañía Pepsi-Cola. Forsythe acaba de regresar de un viaje de
inspección que hizo por 45 países donde su compañía tiene plantas embotelladoras de la refrescante bebida.

Sporting - L. Borges y Peñarol - Bohemios juegan hoy

de Gobierno

A DOS COMPATRIOTAS

como también los demás miembros

La fundación de Paysandú

nálisis Continental. -- Conti-

Conferencia en

ve por un país inmento". En esa

general: "Crónica de un viaje bre En la Lucha

primera disertación de una serio Antituberculosa

blico, Vitureira retornó de un via- | 3475, 3657, 8713, 8829, 8856,

la prensa local se ha publi-copia fotográfica del mapa del P. José Quiroga que, levanta-do en el año 1749 y publicada en Roma en 1753, fija un punto en el grado 32 de latitud que deno-

indios charrúas y vecinos de dho.
puesto", eriste una comunicación hoy, viernes 24, a la hora 18 y 30.
Informe del Apoderado General de las Misiones don Diego Casero ol Gobernador Intendente don Francisco de la Paula Sanz.

Casserro al Gobernador Intendente don Francisco de la Paula Sanz.

Casserro al Gobernador Intendente de Deuda Correste del Consejo de Salarios para el Grupo 17 A.

Esta Comisión pone en conocision del Consejo de Julio 994, piso 39, el escritor del Consejo de Salarios para el Grupo 17 A. nelsco de la Paula Sanz. compatriota Cipriano S. Vitureira,

A. de Empleados de C. y Telégrafos I. - La razón de ser de la cró- pensiones y prórrogas La Comisión Directiva de la II. — El paisaje y su habitan- Asociación de Empleados de Correos y Telégrafos del Uruguay de te. (Sao Paulo y sus apóstoles, Rio acordó resolución en las últimas Operaciones de Correos y Telégrafos del Uruguay de te. (Sao Paulo y sus apóstoles, Rio acordó resolución en las últimas Operaciones de Correos y Telégrafos de su la discordó resolución en las últimas Operaciones de Correos y Telégrafos de Sus de Correos de Correos de Correos de Correos y Telégrafos de Sus de Correos de Correos y Telégrafos de Sus de Correos de Correos y Telégrafos del Uruguay de Correos y Telégrafos de Sus de Correos y Telégrafos de Sus de Correos y Telégrafos de Sus de Correos y Telégrafos del Uruguay de Correos y Telégrafos de Correos y Telégrafo Asociación de Empleados de Corresolución de Sul te. (Sao Paulo y sus apóstoles. Rio Ja establecida la dirección de sul nueva sede en la calle Maldonado nueva sede en la calle Maldonado des).

te. (Sao Paulo y sus apóstoles. Rio acordó resolución en las últimas sesiones a 192 expedientes de pensión y prórrogas de las mismas, las que corresponden a los siguien-

Santos Sacramentos y la Bendición Papal ayer 23 de Julio de 1953.

's hijos: Román A., y Maria Leonor Antia Errandonea, Antonio y Mayor Elena Massone, Raul y Maria del Carmen Pesquera. Sus nictos: Antaria, Román, Maria Rosa, Pablo, Maria Margarita, Maria Inés, Agustus y Maria Dabezies Antia, Antonio Maria, Maria Elena, José O, Alfenso y Bernardo Dabezies Massone. Raul. Maria del Cardon del Car

tin, Luis y Martin Dabezies Antia, Antonio Maria, Maria Elena, José Pedro, Alfenso y Bernardo Dabezies Massone, Raul, Maria del Carmen y Mauricio Dabezies Pesquera. Sus hermanos y hermanos políticos, Victoria Massone de Arló, Remo Massone e Isabel Murry, Hector Massone, Emilia Dabezies de Challe, y Antonia C. de Massone, su tia, sobrinos, primos y demás deudos participan su fallecimiento y piden una cración por su alma e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy 24 del corriente a las 17 horas a cuya atención agradecen. Casa mortuoria: Avda. Agraciada 3660. Cementerio del Bucco. — Servicio Funebre Impresa RODRIGUEZ INOS. - Pablo Zufriateguy 983 y Avda. Gral, E. Garión 1952. - Teléfones 273149 y 220137. y 220137.

Romila Maria Massone de Dabezies — Multó Santamente conformente confortada con los
En Directorio de Libertado S. A. y su personal tienen el pesar de comunicar el falticimiento de la Sra. madre de su Vice Presidente e invitan para el acto del sepello que se electuará hoy 24 del corriente a las
tan para el acto del sepello que se electuará hoy 24 del corriente a las
l'horis. Casar montuoria: Avda. Agraciada 3050. Cementerio del Bucco.
Ricardo Ferrés (Presidente), Eulogio Muttiva (Scretario). — Struicio
Gral. E. Garzion 1932. — Teléfonos 223119 y 226137.

(O. E. P. D.) dio gravamen acidonal del sericional con los
mente conformente confortada con los
artículos siguientes:
Art. 23 — A partir del 12 de
enero de 1954, todas las empresas
o personas dedicadas al transporte
de cargas pagarán un impuesto
adicional a la patente de gira.
Art. 32. — Estos impuestos sefan percibidos y liquidados en la
forma dispuesta por el Decreto
de cargas pagarán un impuesto
adicional a la patente de gira.
Art. 32. — Estos impuestos sefan percibidos y liquidados en la
forma dispuesta por el Decreto
de cargas pagarán un impuesto
adicional a la patente de gira.
Art. 32. — Estos impuestos sefan percibidos y liquidados en la
forma dispuesta por el Decreto
de cargas pagarán un impuesto
adicional a la patente de gira.
Art. 32. — Estos impuestos sefan percibidos y liquidados en la
forma dispuesta por el Decreto
de cargas pagarán un impuesto
adicional a la patente de gira.
Art. 32. — Estos impuestos sefan percibidos y liquidados en la
forma dispuesta por el Decreto
de cargas pagarán un impuesto
adicional a la patente de gira.
Art. 32. — Estos impuestos sefan percibidos y liquidados en la
forma dispuesta por el Decreto
de cargas pagarán un impuesto
adicional a la patente de gira.
Art. 32. — Estos impuestos sefan percibidos y liquidados en la
forma dispuesta por el Decreto
forma dispuesta por el Decreto
forma dispuesta por el Decreto
forma dispuesta por el percibidos.
Art. 32. — Estos impuestos sefan percibidos y liqu

ALBERTO ENRIQUE GRIMOIDI — (Q.E.P.D.) — Falleció en Buenos Aires el 22 de Julio el vehículo, conjuntamente con la libreta de CALZADOS (Presidente, cuyo sepello se efectuará hoy en la Ciudad de Buenos Aires. — Fran L. Hanson (Presidente Ad-Hoc). — Pedro Sassi (Secretario). • Cr. Lorenzo J. Villzio (Auditor). — Emp. LA URU-

ALBERIO ENRIQUE GRIMOLD — 1953. — El Directorio, Sindico y Auditor de CALZADOS SASSI S. A.", participan con inmenso pesar el fallecimiento del querido amigo, cuyo sepello se efectuará hoy, en la Ciudad de Buenos Aires. — Pedro Sassi (Presidente). — Franco Prietro Sindico). — Cr. Lorenzo J. Vilizio (Auditor). — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

mientos agricolas y ganaueros, industriales y comerciales pagarán el 50 % de la escala cuando se dediquen exclusivamente al trans. dediquen exclusivamente al trans. Pedro Sassi (Presidente). — Franco Prietro Sindico). — Cr. Lorenzo J. Vilizio (Auditor). — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

mientos agricolas y ganaueros, industriales y comerciales pagarán el 50 % de la escala cuando se dediquen exclusivamente al trans. Pedro Sassi (Presidente). — Franco Prietro Sindico). — Cr. Lorenzo J. Vilizio (Auditor). — Emp. Propios establecimientos.

Se reanudará en la noche de hoy la dispusa nombres a favor del representativo del Parsa efectividad respecta, pero también es de bactria del Campeonato de Básketball "Invierno" que Rodó, no lo hay en estos momentos can lo que atañe a rendimiento, dado que Larre ducción efectiva de los demás players.

Como de costumbre será doble el programa

Borges, con el entusiasmo que destacan sus

LUIS XALAMBRI (Ierciario Dominico)

(Q.E.P.D.) — Falleció el 23 de Julio de 1953, a los 73 años, con la paz de la Comunión y Rosario cotidianos y con la Bendición Papal. — Su esposa; la Comunión y Rosario cotidianos y con la Bendición Papal. — Su esposa; la Comunión y Rosario cotidianos y con la Bendición Papal. — Su esposa; la Comunión y Rosario cotidianos y con la Bendición Papal. — Su esposa; la Comunión y Rosario cotidianos y con la Bendición Papal. — Su esposa; la Comunión y Rosario cotidianos y con la Bendición Papal. — Su esposa; la Comunión y Rosario cotidianos y con la Bendición Papal. — Su esposa; la Comunión y Rosario La Cava Xalambri; sua hijos; Ma fel Huerto y Pedro Gustavo Gruppillo, Miguel Angel y M.ª Angélica Prado, José Maria y Cristina Celli (ausentes); hermanos políticos; Justo M.ª, Tomás y Leticia Amelia Carril, José Maria, José Miguel, y M.ª Elisa Barranco, M.ª Orfilia y Alicia de Gutiérrez, Bengocchea Miranda; Tioa: Domingo P. Dutra y Elisenda Baíons de Arrillega, M.ª Antonia Xalambri de Da Silva, por sus primos X alambri, Abella, Mestre, Vilialba y Reboledo Miranda, Nelson Miguel, Rodriguez Salom, por los primos, sobrinos y sobrinos nietos Dutra; Sor M.ª To resa de la Parión O.S.C. ahijada por los primos y sobrinos nietos Butra; Maria Cella Gutiérrez Bengocchea de Pristch por los sobrinos y sobrinos nietos Bengocchea; Diácono Julio Cesar Arrillaga Patrón por sobrinos y sobrinos nietos Arrillaga; su ahijada Angela M.ª Recoba Camejo y acom pañantes, Antonia M.ª Cabrera, Boffa de León y M.ª Irene Alcántars; invitan para el funeral de cuerpo presente del ejemplarmente pladoso difunto, en la Iglesia del "Inmaculado Corazón de Maria", calle Inca 2024, hoy a las 10 horas, y para las Misas Gregorianas en la Cripta de Maria Auxiliadora, y en la Iglesia del Manga, que comenzaron hoy a las 6 horas. El sepello se efectuará en su muy amada Villa del Tala donde se efectuarán exequias. Partirá el cortejo en omnibua, de la calle Inca 2029, a las invirtieran en donativos a la providencial obra "Colegio Gr

EL BIEN PUBLICO Perspectivas poco gratas en cuanto a

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 11 de Notembre de 1818

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 11 de Notembre de 1818

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 11 de Notembre de 1818

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 11 de Notembre de 1818

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 11 de Notembre de 1818

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 11 de Notembre de 1818

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 11 de Notembre de 1818

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 11 de Notembre de 1818

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 11 de Notembre de 1818

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 11 de Notembre de 1818

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 11 de Notembre de 1818

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 11 de Notembre de 1818

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 11 de Notembre de 1818

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 11 de Notembre de 1818

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 11 de Notembre de 1818

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 11 de Notembre de 1818

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 11 de Notembre de 1818

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 11 de Notembre de 1818

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 11 de Notembre de 1818

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 11 de Notembre de 1818

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 11 de Notembre de 1818

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 11 de San Martín el 11 de Notembre de 1818

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 11 de Notembre de 1818

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 11 de Notembre de 1818

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 11 de Notembre de 1818

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 11 de Notembre de 1818

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de 1818

Fundad

pierden la atracción que en todo momento han despertado.

PRODUCCIONES POBRES

Las producciones cumplidas por los teams en lo que va del campeonato Competencia siente el intenso trajín de largos años y no control descolar en la pasada fecha. Obdullo Varela siente el intenso trajín de largos años y no control descolar en la pasada fecha. Obdullo Varela se en la lucha, tenemos que nada atractivo para la ficionado gustoso de buen fútbol promete este encuentro clásico, primero de la presente este encuentro clásico, primero de la presente descolar en la lucha, tenemos que nada atractivo para la ficionado gustoso de buen fútbol promete este encuentro clásico, primero de la presente este encuentro clásico, primero de la presente descolar en la lucha, tenemos que nada atractivo para la ficionado gustoso de buen fútbol promete este encuentro clásico, primero de la presente este encuentro clásico, primero de la presente descolar en la pasada fecha. Obdullo Varela se en la lucha, tenemos que nada atractivo para la ficionado gustoso de buen fútbol promete este encuentro clásico, primero de la presente ponentes ni el prestigio que en nuestro medio Balseiro no ha logrado afirmarse y ser el vaen el orden internacional poseen.
Tanto tricolores como aurinegros acusan

| Carros de del domingo. | Ción la lucha del domingo. | Sr. R. Costantini Belsso para quo | Pero como son muchisimos más los "hingestionen el retiro de la renuncia. | Sr. R. Costantini Belsso para quo | Pero como son muchisimos más los "hingestionen el retiro de la renuncia. | descenso pronunciado en sus producciones y fino. En cambio está descartado Abaddie, vapese a que se han realizado en sus filas dislor de gran capacidad y rendimiento. Quedan verá el domingo a llenarse el Estadio como en lor de gran capacidad y rendimiento. Quedan verá el domingo a llenarse el Estadio como en lor de gran capacidad y rendimiento. Quedan verá el domingo a llenarse el Estadio como en lor de gran capacidad y rendimiento. Quedan verá el domingo a llenarse el Estadio como en lor de gran capacidad y rendimiento. Quedan verá el domingo a llenarse el Estadio como en lor de gran capacidad y rendimiento. Quedan verá el domingo a llenarse el Estadio como en lor de gran capacidad y rendimiento. Quedan verá el domingo a llenarse el Estadio como en lor de gran capacidad y rendimiento.

Asamblea en el TEL CONSEJO N. DE GOBIERNO APROBO El movimiento Arles Gráficas (Viene de la 3º pag.)

citados los afiliados de este sec-tor, en Rio Negro 1180, para tra-tor, en Rio Negro 1180, para tra-tor, en Rio Negro 1180, para tra-tor, en Rio Negro 1180, para tra-tealizadas en los ejercicios 1949 a deberán pagar por el grado maolviendo mantener la fech 1952 inclusive.

El servicio de interés y amorti.

El servicio de interés y amorti.

Art. 26? — Los vehículos de finitiva acerca del pedido de \$ 40.00 generales en su reua Comisión de Talleres de Obra.

Esta Comisión pone en conocisión pone en conocisive y a partir del ejercicio 1955 bles de las siguientes sanciones:

veinte millones de Deuda corres-pondientes al segundo inciso, se pagatán una multa equivalente al Elecciones en la los artículos siguientes; Art. 18. — Se crea un impuesto Las reincidencias dentro del venacdor y se aplicará al vaior de derá a los impuestos, multas y de-las cuotas de amortización e in-más prestaciones a que diere lu-toreses que se abonen periódica. Operaciones hasta \$ 5.000.00, 2%.

Operaciones de más de \$ 20.000.00

Sol. 000.00, 7%.

Operaciones de más de \$ 20.000.00

Art. 29. — Respecto de las multas procedimiento administas se seguirá ante los Juzgados de Paz el procedimiento administrativo establecido para penar las intracciones policiales, y será permitido el embargo del vehículo 3244. Se acreditará medica de más de \$ 50.000.00

Art. 19. — El pago del impuesto por la Junta Dirigente oportunamente más la disponibilidad que surja de la venta de so. Clos. A cada sociola concurrir a votar el próximo dontingo.

Exhorta la Junta Jectoral a los concurrir a votar el próximo dontingo.

Exhorta la Junta Jectoral a los concurrir a votar el próximo dontingo.

Exhorta la Junta Jectoral a los concurrir a votar el próximo dontingo.

Exhorta la Junta Jectoral a los concurrir a votar el próximo dontingo.

Exhorta la Junta Jectoral a los concurrir a votar el próximo dontingo.

Exhorta la Junta Jectoral a los concurrir a votar el próximo dontingo.

Exhorta la Junta Jectoral a los concurrir a votar el próximo dontingo.

Exhorta la Junta Jectoral a los concurrir a votar el próximo dontingo.

Exhorta la Junta Jectoral a los concurrir a votar el próximo dontingo.

Exhorta la Junta Jectoral a los concurrir a votar el próximo dontingo.

Exhorta la Junta Jectoral a los concurrir a votar el próximo dontingo.

Exhorta la Junta Jectoral a los concurrir a votar el próximo dontingo. Art. 19. — El pago del impuesto de embargo del vehículo como modo de afianzar el impuesto como modo de afianzar el impuesto como modo de afianzar el impuesto y multas liquidados.

SOBRE "JUVENTUD EUROPEA 1952"

Finel dia de hoy ha de reallingue en el Paraninfo de la Universidad la conferencia del Prof. 1934, 1935, 19 Scil, General de Impuestos Directos, 5833, las características, montos y cuo- las características, montos y cuo- tas de las operaciones que se rea- lizará el domingo próximo a las 10 del 23 de diciembre de 1914 (argistren en la Sección Promesas de Enajeciones de Inmuebles, a Pla- 205.

Art. 20. — Los infractores de esta montos y cuo- del 23 de diciembre de 1914 (argistren en la Sección Promesas de Enajeciones de Inmuebles, a Pla- 205.

Art. 20. — Los infractores de esta montos y cuo- contenta que se realizará el domingo próximo a las 10 horas en Avda. 18 de Julio 1979.

Para ese acto, que congregará a los de la preparación final para el manach del domingo.

Actuaron los futbolistas de Penarol cum- difícultades para integrar a los jugadores de Peñarol cum- difícultades para integrar a los jugadore P. D.) 5455, 6513, 6554, 6554, 6614, 6548, 6693, 7652, 6714, 7713, 7714, 7713, 7754, 7752, 7633, 7659, 7754, 7773, 7791, 7822, 7223, 7838, 7837, 7837, 7837, 7837, 7837, 7837, 7837, 7837, 7837, 7837, 7837, 7837, 7837, 7837, 7837, 7837, 7837, 7837, 7837, 7838, 8153, 1259, 1091, 8457,

CAPITULO II

"FONDO DE VIALIDAD"
Artículo 22º— Incorpórase al
Tesoro de Vialidad constituído por el artículo 6º de la Ley Nº 10559 de 23 de diciembre de 1944, el producto de los recursos que se mencionan en los artículos sintencionan en los artículos sintencionan en los artículos sintencionan en los artículos sintencional de las compresas de ómnibus interdero y capitales de los Departamentos, las Usinas y Teléforos del Estado, un Administración de Ferrocarriles del Estado.

4) Un gravamen adicional del 1% sobre las entradas brutas de las compresas de ómnibus interdero.

El trimestre abril a junio

documento de identidad y carnet de esta Caja, recomendándose llevar la hoja de contralor de actividades.

Ingresaron al team cenesto los juitos del país sito en Paraguay son de esta Caja, recomendándose llevar la hoja de contralor de actividades.

Ingresaron al team cenesto los juitos del país sito en Paraguay son destribaron la caja fuerte y hurtaron la suma de diez pesos, para tras que en filas opuestas Güelmo luego pasar al comercio del místos.

ta del Campeonato de Básketball "Invierno" de primera división.

Como de costumbre será doble el programa de primera división.

Como de costumbre será doble el programa de partidos a jugarse en la cancha del Club A. Bohemios en la calle Pereyra.

El primer encuentro tendrá por adversarios a los elencos de Sporting y Larre Borges, on la componente acción para evitar la derrota.

El primer encuentro tendrá por adversarios a los elencos de Sporting y Larre Borges, on la componente acción para evitar la derrota.

El match de fondo promete alcanzar reliculares que, de acuerdo con su ferarguía e interacción corresponde en un elenco de su nombradía. Hay varios de sus jugadores que en los momentos presentes no accionan de su nombradía. Hay varios de sus jugadores que en los momentos presentes no accionan de sucerdo con su real capacidad y por tal consiguiente mejor rendimiento lanto en el organización presentes no accionan de secuenda con su real capacidad y por tal consiguiente mejor rendimiento lanto en el organización presentes de más componentes de conjunto. Blen es de favorito, cosa lógica, no deberá interación componentes de conjunto. Blen es de favorito, cosa lógica, no deberá interación componentes de componentes de conjunto. Blen es de favorito, cosa lógica, no deberá interación componentes de componentes de conjunto. Blen es de favorito, cosa lógica, no deberá interación componentes de componentes de conjunto. Blen es de favorito, cosa lógica, no deberá interación componentes de componentes de componentes de componentes de componentes de favorito, cosa lógica, no deberá interación componentes de componentes de componentes de componentes de favorito, cosa lógica, no deberá interación componentes de componentes de componentes de componentes de favorito, cosa lógica, no deberá interación componentes de componentes de favorito, cosa lógica, no deberá interación componentes de favorito de favorito de f

admita, de manera arguna.

sino que sea él quien decida.

No debe olvidar que será el director del lance y que compele

No debe olvidar que será el director del lance y que compele

la fil únicamente, la aplicación de las leyes de juego. Y no debe olvidar, en especial, que los jugadores están en la cancha para jugar al fútbol de acuerdo a como lo señalan los reglamentos

Curi. Invitado especial:

siendo su alineación la siguiente AZULES: Peñalva (Curuciaza) Blanco y Amaral; Prado (Leo; 1.

di), Varela (a los 13 m. del 2 poriodo, Espindola) y Cajiga; Zimi, no, (Orellano), Roselló, Pereya (Vignolo), Mesias (Loureiro), AMARILIOS: Paz (Leiva) 65 En esa forma, el elenco titula

Los jugadores U. Giménez, Orla do, Echegoyen, Pignarolli y H.

contrarse lesionados y es dificil que puedan actuar en la fecta

Por este motivo Wanderers ter.

Rinesiologo: Hector Cocho.

Director Técnico: Juan López.

Jugadores: Máspoli, Dimitrio,
Davoine, Guelmo, Vanoli, Bianchi.
ni, Rodriguez Andrade, Verdes,
Varela, Balseiro, Villa, Romero,
Eirin, Hohberg, Miguezz, Romay,
Pippo, C. E. González, Peláez y
Colván. mes visto y lo han visto todos. consiguió triunfar por 5 goles con to hacen los jóvenes bien dirigidos por profesores de gran capacidad y de gran vocación ar plantel de Wanderers El profesor Jorge Otero y Mendoza ha indicado los fines

> V. Viera", practicó ayer, el plan tel superior del Montevideo Wat que no puede ser sustituída po el cronista. Ha dicho lo siguienderers, a las órdenes del Profa sor Emilio Ayerra Bosco, Luca le realizar quince minutes de "En la presente exposición sobre "El Dibujo en la Enseñanza una actitud de jactancia profesional que sería injustificada, ni un propósito de exhibicionismo vano. Como su título lo sugiere. ella aspira a responder honraclaustrar la acción cumplida en el claustro. Cada profesor, en efecto, precisa confrontar su bra con la obra de los demás. parte, tiene derecho a juzgar los

resultados del esfuerzo que él sostiene en último término, En este espíritu, pues, no podía limitarse la exposición mostrar tan sólo -como fué el propósito primero- los docuvenes alumnos liceales. Era preciso que tales documentos, ordenados y clasificados convenientemente, vinieran asistidos por las circunstancias y razones pedagógicas que los determinan en cierto modo a recoger la particulares respuestas de l asignatura -- segun las posibilidades y el criterio de los realizadores de la exposición— a las

Un alarde de alta

técnica docente 1

hábil comprensión

estudiantil

Enseñanza Secundaria, Prepa-

ratorios de Ingeniería, Agrono-

mía y Arquitectura y alumnos del Instituto de Profesores de

Antes de analizar el signifi-

En cuanto a la exposición ha

sido un éxito. Liceos oficiales y particulares enviaron sus obra

hasta formar 1.800 láminas de

En cuanto a la planificación ha sido brillantemente realiza-da. Se ha distribuído el riqui-

simo material en mano, con un

sentido de armonía que depió

ser tarea de muchas dificulta-

de la exposición, en una forma

cado en si de la exposición, es el éxito total del esfuerzo: II

H EL Subterráneo Mu-

nicipal de la Avenda Agraciada, se realiza

una notable exposición

cuatro grandes preguntas de la Pedagogía: ¿Qué se enseña? ¿A elencos:
CELESTES: Dimitrio: Davoine
y Vanoli; Rodriguez Andrade, Bal.
selro y Romero; Eirin, Hohberg,
tra Nº 25, presentando una herita
en el rostro, Interrogado, manifest quién se enseña? ¿Para qué se enseña? ¿Cómo se enseña? De ahl el plan que la exposición Miguez, Pippo y Gaivan. en el rostro. Interrogado, manifes AZULES: Salinas; Uzal y Bian. ió que hallándose en el café sito chini; Venies, Ramos y Miramen-tes; C. E. González, Ledesma, Mi-discusión entre unas personas in. Y aunque el desarrollo de un plan semejante renuncie por El trimestre abril a junio randa, Romay y Borges.
En el primer tiempo ganaron terviniendo él en la misma rerifuerza a la pretensión de decirlo todo, se ciñe sin embargo a la idea propuesta: buscar la con-

tribución de una crítica constructiva, promoviendo la reflexión del profesor, el alumno y el público sobre cuestiones de calificada importancia". Esa finalidad -lo pueden comprobar todos los visitantesha sido plenamente lograda. El profesor sabe ahora como rinde el estudiante de todos los liceo. cuando está bien dirigido y él Babe despertar la vocación. Los alumnos saben la importancia pectiva, para su imaginación, para el sentido de la forma y del color, para responder mañana, si esa es su vocación, al lla-

EL REPRESENTATIVO AURINEGRO TENDRA EN EL ELENCO LOCAL ENTUSIASTA ADVERSARIO

esa belleza que él vive en la ad-

Vista parcial de Preparatorios de Arquitectura

Preparatoria han dado un paso ha sineronizado, si no por el considerable hacia adelante o propósito, por el tipo de ense-

muchos pasos venturosos, que nanza que se imparte. Se ad-

Botellones: Licco N.o 8

Vista parcial de los expositores de Liceos públicos

terpretarla y mostrarla a la avi-

siempre en la realización sobre

la lámina o sobre la tela. La

substancia, la materialidad que

se ofrece, está como desintegra-

da en una energía interior que

flores y los tallos y los cubos y

las manos y los vitrales, dan su

mensaje prometedor. Alli apa-

rece la inteligencia creadora de

belleza, que la interpreta, que

el rasgo preciso, que ama el clá-

ama el impresionista que juega

terpretaciones.

Era la línea sin vida. El objeto La Exposición, es de este mo-

al natural, se hacía a veces, pe- do, resultado y escuela. Resul-

ro sin sentido de la trascenden- tado de lo que ha sido hecho

cia del acto en virtud del cual con sacrificio de profesores y

se exponía ante el alumno. No alumnos -todo lo que se hace

a expresa, que de pronto le da

za su parte, tan impresionante siano.

Vista parcial de los expositores de Liceos privados

francés contemporáneo, desde hará pronto un siglo, ha acogi-LA EXPOSICION DE DIBUJOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

nes divergentes, dando, si no la , mente en Provenza, como ha en- para resistir durante años al plos de su juventud, a su tradisiderar a Vincent Van Gogh copintores? Desde hace algunos

años, una corriente de ideas trasu predilección por los paisajes siderarse como signos heredita rios. Pero la personalidad d Van Gogh no está hecha sólo d sus cualidades innatas: supono también un cierto número d yas y de las que él mismo h dicho la importancia en la for mación de su genio.

Es suficiente comparar su pinris y la que ha hecho algunos son de buena fe. Hasta 1886, 11 se imagina o como se interpre- veces no tienen el tiempo ni la piración de todas estas obras ta formándolo o detormándolo preparación del dibujo cientícuales merecerían un puesto gún el dictado intimo de la in- qué difícil es pintar bien y esteligencia del que ve poseido culpir bien, sin haber profun-Serla sumamente difícil estu- luz parisiense, y sobre todo I ra necesario, pero el número de la cual debía inmediatamente o expuesto conspira fácilmen-

> recen aqui, con un propósito que aire circula, menos dramático va más allá del impuesto por menos denso que en las obras el curso que debe cumplirse. del período holandés. Lo que puede revelarse es la Un poco más tarde, su enriquisima diversificación sobre cuentro con Gauguin aportar un fondo común. La enseñanza nuevos elementos a su evoluuna valoración sumamente expresivas, pero se hace en la más color. El también renuncia a l completa diversificación de en descomposición de los tonos foques. El mismo cubo, la mis- a los contrastes de los colore cados de forma diversa por dies teno sobre tono, como lo señao veinte alumnos que no tienen la Gauguin en una de sus carsiquiera el contacto del mismo tas. El sol de Arles le centro de enseñanza: Esto es ri- la revelación de una intensidad da del puro instinto de imita- si el drama está presente, se ción, que en arte es tan pedemanifiesta en un estallido y no

Por otra parte -y debe de- Ciertamente, toda la pasión que había en él, Van Gogh la cirse al tiempo de la primera ounto, Enseñanza Secundaria y ra hay un movimiento que se reflexión— el conjunto de lo rehabria tenido también si se hupresentado va hacia la consa-

jos; la tenia ya cuando, querienfuturas. Al final de los "stands" do predicar en el Borinage la Van Gogh. - El Camino de los Ciprés sería mejor expresarlo así. An- vierte que la enseñanza ha to- figura lo que se llama 'Hacia moral cristiana, adoptó una fortes, el dibujo era muerto. Se cado el secreto del alma donde el futuro". Alli exponen los ma de vida tan simple como la rendía culto a la línea, pero la vive como un llama débil la pri- alumnos de 1º y 2º años del Inslínea del aparato que la traza. meriza vocación que espera el tituto del Profesor, es decir, soplo que la revele. Se ve, y en quienes mañana serán les diriesas manos hábiles ya para in- promesas de herizontes abiertos. Alli se rinde tributo a la línea dez pública. Los objetos no es-tán muertos. Las lineas no están del trazo, pero también a for-

> colares de dibujo, pintura y ce-ONSIDERANDO que es relativo el valor inherelativo el valor inheAmérica proyectado pará la exMarini está el "Joven sentado"
>
> Marini está el "Joven sentado"
>
> tá cubierta de jazmines de inrámica en Montevideo y en algunos departamentos del interior. Es realmente acombroso lo que aquí puede hacerse. Pode- ras escultóricas con que se adorel país reclama con urgencia, colecan en el medio apropiado. blo, que no haga una devoción del deporte, ni de un agnosticismo práctico, ni de una frivo-

dee, o la difuminización, que sexual sin belleza ni grandeza. con la luz, o un cambio de mo- Necesitamos esto, que aquí se do de ver, que anuncia otras in- advierte, en Primaria y en Secundaria y en Preparatorios: ninos y jóvenes que busquen afanosa, denodada y sacrificadamente, por una combinación armónica de su inteligencia y de su sentimiento. la belleza escondida en todos los misterios había, por otra parte, una ense- bajo la ordenación científica de las cosas, del espacio, de la mado de la pintura, la escultura nanza teórica que despertara la euesta, aunque el sacrificio distancia, de las personas, y esa o el dibujo de alta cátedra. El admiración del alumno y la tras- alumbre el alma- y es escue- voz del infinito que no calla jamás, a pesar de los ademanes de fastidio de quienes se apegan a la ceniza que ensueia los

lidad que se entrera sin tasa al

riesgo del juego o a una vida

velación al especialista. Los pro-

impresión del gran esfuerzo hecho por las autoridades de Ensenanza Secundaria, sin mencionar la tarea principal que le cupo al Comité de Planificación, integrado por los Arquitectos Cáceres, Rodríguez Faura, Fournié, Pagani, Rocco, Si-fredi, Iglesias Arriba, Tortorella, Sras. de Giacosa y de Lissardy de Seghers, y Profesoreç Otero y Mendoza y Seade.

cia, recordar aquí la idea y la realización de esta obra. Le corresponde un mérito relevante al Arquitecto Luis Polanco Musso, Inspector General de Dibu- en mostrarlo al pueblo que es- te a la vista tres interesantes cia" tallada en madera y la exjo, en Enseñanza Secundaria, pera de sus hijos, un porvenir esculturas: una estatua de Aris- presiva "Virgen y el Niño" de Profesor de gran capacidad, vifantiles y juveniles, revestido Arquitecto Musso ha cumplido de una humildad generosa que ampliamente con todos: con prole permite ver mejor y más tecores, con alumnos y con el de Marino Marini, estatua del profundamente lo que desca pa- pueblo. Bien está en su puesto del tamaño natural que repre- dín. La superficie de 110 por del estilo, y, finalmente, una sera pien de sus semejantes, el y en este momento tan feliz, de senta al noble bruto con la ca- 202 pies cuadrados está artísti- lección limitada del trabajo que Arquitecto Polanco Musso debe la admiración general. Nadie mejor que él para apre-

los bloques de mármol de Vermont con que estaban pavimen-

que llega hasta el propio edificio del Museo ocupando las que es de carácter comprensivo, ha sido patrocinada por el Mutituto de Arte de Chicago.

Al bajar al área principal del

de las obras principales del ar- La disposición de los árboles, tista, realizada peco antes de su estanques, arbustos y flores ha muerte en 1919 y posteriormen- dado por resultado una serie de y bien dispuestos fondes de ar- te utilizada como monumento

pascar sin molestia del frio en- que se exhiben por primera vez precedentes de siete diferente: tre las obras de Rodin, Maillel en los Estados Unidos. Otros de países. y Brancusi —les tres grandes estes son des grandes figuras maestros de la exposición- y erguidas de Henry Moore, de de los otros artistas que los museos patrecinadores han escogido para representar a los "Colosos de la Escultura Moderna". El espectáculo que se ofrece a la vista en el jardín es en realidad parte de una exposición de "escultura del siglo veinte" galerías de la planta principal. un aire de eterna dignidad rússido pintadas de gris, azul ela- de los espectadores la célebre dencias que marcaron la segunro y verde a fin de que armo- heroina de Orleans. González da década del siglo -cubismo. nicen con el plan del jardín dan- está también representado en su futurismo y constructivismo-,

ección: lección de valor para os artistas, en los tiempos di fíciles en que vivimos: lección de artificio que iba a producit úblico que ha ignorado en vi da y dejado morir de desespe-



EL CENTENARIO

DE VAN GOGH

de los hombres a los cuales es-peraba evangelizar. Pero el len-tas seducciones demasiado fáci-te de Francia, lo que ella le lin

na conserva esa técnica y pinta es necesario una fuerza por en- y de sacrificio en una obra de

de que le rodeaban algunos ar-

guaje a través del cual iba a les corren el riesgo de hacer nsmitir este fervor, es en naufragar el impresionismo y

al contacto de los pintores y de plorables variedades. Pero para los paisajes franceses, principal- superar un destino implacable,

contrado el medio de expresar- desaliento, para emperrarse con se en una técnica tan exacta- continuidad en un camino que mente conforme a su tempera- los hechos parecen quitarle

ma más dulce del valle del Se- te en comprarie su pintura, le

los cielos y los campos de la Is- cima de su modestia, una conla de Francia con el mismo ar- vicción que no podía estable-

dor que el campo alrededor de cerse más que en la confianza

Ha vuelto a encontrar la firme- nombre de este genio su pais

imposible separar a Van Gogh

de la pintura francesa contemporánea: es el indispensable es

el "fauvismo". Se inscribe ine luctablemente en el encadena-

miento lógico de los movimien-

la experiencia venturosa, se palpa, que una trascendencia intelectual y sentimental ha guiado gentes en esta materia. Se ve -son alumnos aún— una depuración admirable. Es como puración admirable. Es como tấn muerlos. Las lineas no están caídas, si un sentide de dirección y de fin. La terma alcanuno de los cuadros, a lo picas fino. MODERNA AL AIRE LIBRE

rente de una cosa, se hibición de escultura moderna", de Wilhelm Lehmbruck, última vierno, paquisandras y rosas. concibe que las figu- El jardin en si se caracteriza mos tener una generación que nan los jardines no siempre se por la formalidad, simplicidad surgida especialmente del pue. El Musco de Arte Moderno ha boles, arbustos y estanques. de la primera guerra mundial



Manos: Colegio Santa

ciar el conjunto del esfuerzo que calladamente se estaba realizando en los Liceos del país y na- jardín por las amplias escaledie mejor que él para pensar ras de mármol, saltan al instanventuroso resultante de una fir- tides, la figura femenina de ta- Jacob Epsteins. me consagración al estudio. El maño heroico, simbolizando "El PROEL. Ignotos,

La tarde que visité la nueva en su ciudad natal de Duisberg, La tarde que visité la nueva galeria al aire libre, el cielo del joven, sumido en tristes revel y fondos para las escultutenia el mismo tono gris que flexiones, revela a maravillas la ras. posibilidad de expresar sentimientos por medio de la pietadas las partes principales. Era dra o metal. El trabajo de W. 103 esculturas debidas a 18 arpreciso llevar el sobretodo para Lehmbruck es uno de los varios Inglaterra, el antedicho caballo

tamaño natural denominada ciclista" de Maillol, cinco es-"Niño en una silla" por Giaco- culturas de Brancusi, trabajos mo Manzu, italiano como el an- de Renoir, Matisse, Degas, Piterior, y tres notables obras del difunto Julio González, prime-ro de los escultores modernos gliani, Noguchi, Zorach y Malespañoles. "La Monserrat" de este artista, hecha con hierro darelli. láminado, expresa en sus toscos, aunque graciosos contornos, un aire de eterna dignidad rús-Maillol, Brancusi y sus imita-Las paredes de la galería han tica que ha recordado a muchos dores y asociados. Las tres ten-

Volviendo otra vez al jardin, seo de Nueva York, la Asocia- los bien espaciados trabajos te elevada "figura flotante" de Gaston la Chaise, la divertida "The Cosden Head" en mármol azul, de Bárbara Hepworth, la

partir al galone hacia lugares europeos, abedules, plátanos silvestres, haves sauces llorones y

Aparte de las obras anteriormente mencionadas se pueden casso, Gabo, Pevsner, Calder,

vistas v cuatro espacios para

exposición de obras, de diversos

tamaños. De esta suerte se han

do unidad a la exposición. Esta, mayor exposición por tres obras están representadas en las obras. culturas surrealistas y obras realizadas en este mismo estilo. así como trabajos recientes de ción Artística del Parque de comprenden esculturas tan no- artistas modernos y otros que Fairmont en Filadelfia y el Ins- tables como la convenientemen- han adquirido ya reputación. Andrew Carnduff Ritchie, director del Departamento de Pin-

tura y Escultura del Museo declara: "Se ha intentado presentar un cuadro equilibrado de los grandes escultores modernos, en el que tienen lugar notables pintores-escultores, las tenden-Sin duda se debiera dispen- cias diversas que ellos represar algún elogio a los embelle- sentan, sus imitadores o los que cimientos de este notable jar- se relacionan a éstos por medio beza retralda y en actitud de camente plantada de olmedillos en la actualidad se realiza".

JOHN BEAUFORT.

gracia, en intima comunión con

te que Dios se hizo hombre tam-

bien. El pagano pretende que

ción de la humanidad en la per-

l hombre es Dios. La integra-

en su manera de ver y observar

os hombres y las instituciones.

pertenecer a un país que no ha

a vida y que sabe, como en el

l mundo, a la Roma cristiana.

Ha querido conocer el camino

de Roma palmo a palmo, su pai-

saje, sus Instituciones, Cierto

que esta peregrinación auténti-

ca ha tenido grandes repercu-

siones en su vida. Pero el clima

que sienta mejor a Belloc es de

historiador. Es su especialidad.

Estudia la historia no como es-

occtáculo del correr de los he-

chos descarnados, sino con toda

su importancia real. El espíritu

de la historia, su filosofía, es lo

que le preocupa. No es excesi-

intético. Le gusta la visión am-

plia de la historia más que e

detalle o la especialización. La

gar fantasias que conoce ta

ién. Precisamente la totalidad

razones que los causaron y que

no pueden desligarse de las per-

Belloc es el psicológico.

a historia. El que gusta más a

Detesta la interpretación me-

tafísica a lo Hegel o el cientí-

fico del punto de vista econó

ca importancia tiene el hombre

contemplado directamente. Cla-

ro está que esta interpretación

más o menos parciales. Pero Be-

lloc no cae en estos extravios

por guardar siempre un gran

respeto por los hechos. A los historiadores oficiales no les

los hechos y de las personas, so-

bre todo. El carácter, las razo-

ha abusado en historia de pres

poco importantes y que, en cam-

io, son explicativas del hecho.

También se prescinde demasia-

do de las personas que rigen a

ser, de su ética. Por esto Belloc

DE LO QUE ES

s pueblos, de su manera d

Lo que molesta extremada-

mente a los adversarios de Be-

lloc, es su posición dogmática

basada en principios claros y

su posición realista de no que

rer prescindir del hecho con-

creto. Su sentido integral le lle-

va también a no poder prescin-

interpretación de la vida, re-

sulta mucho más aproximada al

corazón de los hechos que no

y especulativa. Belloc es un téc

nico en describir operaciones mi-

litares, cosa por cierto muy di-

ficil de hacer en estilo literario.

Desde Plauto a Julio César son

pocos los escritores que han so-

de Europa, sobre todo si se en-

tra en el juego complejo de pa-siones que las provocan. Belloc

ha estudiado con detenimiento la

istoria de Inglaterra, de Fran-

nte en Shorter History es er

critor de raza que comprende y

penetra a los hombres y a los

pueblos sin fe. Europa es la fe

table exactitud. Es muy insular

la fe es Europa, dice con no-

bresalido en este arte. Y las

raciones militares tienen mu-

a importancia en la historia

convence mucho este camino,

pues no todos están dotados d

está expuesta a desviaciones :

amente prolijo ni demasiado

peregrinando por

a Iglesia. El humanista cristia.

tiene constantemente presen-

de los valores eternos, morales

y espirituales, y los ha sabido

incorporar al verdadero lengua-

ie de la poesía bajo la forma

Nos ha quedado muy poco es

paclo para comentar la obra

poética de Kathleen Raine (ne-

cida en 1908), que tiene algo de

su última colección de versos.

"The Year One" (El Año Uno)

la consagra como uno de los

poetas más puros de nuestro

tiempo. Edwin Muir nació er

las islas Orcadas; Kathleen Rai

ne, aurque nacida en Londres

debe su experiencia formativ

al paisaje de Northumberland

No es una poetisa naturalista

palabra, nunca describe ni sen-

timentafiza la naturaleza; pero

usa sus imágenes para evocar

pia, a veces mística, como ceu-

de símbolos y mitos.

forman como la palpitación mis-

* ESPIRITH ARTISTICO

sólo para los valores peculiares

el espíritu catalán está lleno de

emoción española. Es recorda-

lla, sedienta, soñadora de leja-

nías azules: "Habladle al mar,

la música, y encontraréis que

son precisamente catalanes al-

gunos de los músicos que más

español: Albéniz, Granados, Vi-

Aranjuez, verde pausa en las

tierras scella de Castilla, son

Santiago Rusiñol, Otros muchos

hermanos".

Para aseverar esto último bas- ble el hecho de que un poeta

A TRILOGIA. - El catolicismo inglés mo derno debe mucho a la trilogía Newman-Chesterton-Belloc. Muy completo cada uno en su esfera, han te nido sobre su generación y si ulentes un gran ascendient No se puede menospreciar le importancia que en el orden espiritual han ejercido los varones mencionados. ¿Qué católico inglés no ha recibido en forma más o menos directa rayos de su benéfica influencia? La soliaridad en el cristianismo e esencial. La mutua dependencia no se puede olvidar. No creo se

pueda negar y no sería difícil probar cotejándolos bien, la inluencia que cada uno de estos ombres ha ejercido sobre ente culta de su país y de otros Por suerte no todo está perdido la cristiandad puede presenr nombres como el de Belloc ue no ha querido doblar la ro dilla ante Belial, Durante varios años Chesterton y Belloc asociados, han puesto en jaque as fuerzas intelectuales mate ialistas ribeteadas de un fals spiritualismo que era un fuere obstáculo para la expansión del reino de Dios en su patria. Illos han trabajado denodadanente para que los católicos no ueran considerados como ciuladanos de cuarta categoría. Providencialmente, Dios ha velado para que en el momen

to preciso surgieran escalonalamente este magnifico equipo ideas muy exactas de la vida y que saben escribir. No se pue e desconocer la enorme impo tancia que tiene para la Iglesia en un país el que tenga figuras eñeras como estas. Sobre todo en países católicamente minoriarias. El prestigio que no e sólo cosa externa está basado en muchos elementos. Uno de los más influyentes es el prestigio intelectual. En palses en que la competencia religiosa continúa en vigor, tiene un valor incalculable. En los que sos prácticamente católicos facilita no poco este prestigio ganado sostenido, el desenvolvimieno orgánico del cristianismo. El prestigio es una cosa que no se obtiene porque si, sin más ni más, sino que es fruto de hondo trabajo, reflexión, seriedad en el trabajo y en la organización. El cristianismo no pued prescindir de estos elementos naturales en la manera de presentarse. Todo esto queda revestido del vigor sobrenatural que le da valor real y eficacia * HOMO CATHOLICUS

Belloc es uno de estos hombres realmente serios que trabajan en favor de la expansión del reino de Cristo. Hombre mus completo en ideas y estilo, cultiva con gracia la filosofía, sobre todo de la historia, y la poesia. Para él nada de lo que es auténticamente católico le es extraño. Es un "homo catholicus" ntegral, un humanista catolico-Tiene la gracia de tener buen gusto en todas las materias que trata. Tiene la suficiente ironia rayana en sátira benigna para sus adversarios a quienes no considera como enemigos. E una suerte que existan católicos por el mundo que sepan ser rónicos quedando bien cubierta a caridad. Han leido y meditado a San Pablo. Es mucho más icil y peligroso el cantonarse en amigos y enemigos, lo cual perjudica a la buena doctrina que sin culpa alguna resulta

> antipática. Belloc es en primer lugar un humanista muy completo; contempla al hombre en particular. Sabe de sus granderas y de sus lefectos. Al contemplar al homore. Belloc lo hace centrado en una fe actual, no simplemente especulativa. En este sentido Belloc es más bien existencialista que metafísico, como reacción enérgica a un idealismo que ha socavado las bases de un coocimiento objetivo. La verdad y la genuidad de la Iglesia Católica son postulados evidentes y constantes en toda su obra. En este sentido Belloc es poco meafísico y poco místico. Es lógico en su país. Si Al Huxley tiene veleidades místicas, ¿cómo podría enfrentársele Belloc en este orden tan resbaladizo? Además, este escritor conoce muy bien los males que acarrea un ibjetivismo estéril y la catásrofe de una Iglesia invisible sobre la tierra. Belloc es hombre de gran fe. La fe es cosa previamente evidente en toda su obra, y, aun cuando se dirija a un no-católico no silencia esta . Emplea una clase de apologética "ad hominem" que recuerda a los primeros apologistas del catolicismo, pero sin la pasión ni la fuerza del ataque. Jna flema rayana en ironia los uple. Belloc es más bien agusiniano que tertulianista. EXTRANA Y ADE-

CUADA SINTESIS

gún tanto escéptico sobre los manista católico que no acepta diferencia de los renacentistas, nombres y sus actividades. Co- esta interpretación sub humana que cultivaban a menudo un hunoce a no pocos en la intimidad de la vida, pero que no neglige manismo a secas, Belloc defien--es un viajero intrépido- y no puede forjarse demasiadas erspectivas halegüenes sobre . HUMANISTA CRISTIANO ni estoico. Robert Hamilton que lo ha estudiado con afecto en in bello volumen (1) afirma que su personalidad simpática está sada en una síntesis muy bler ne, ironfa, civilización y Fe, to to ello en el más noble sentido el concepto. Es la manera adeuada de poder entender a los ombres en un plano elevado 3 no inclinado. Es buen psicologo gusta de los argumentos típiamente ontológicos y psicológicos. En la preferencia de argumentos es más bien agustiniano que tomista. En cambio, en la presentación de argumentos, desarrollo y claridad de los mismos, es completamente tomista, muy ordenado y cerrado en sus conclusiones. El cristianismo le ha dado a conocer el profundo sentido del valor del hombre no cabe que los frentes de lu- bertad.

Homenaie a Hilario Belloc, el genial escritor desaparecido



LOS 82 años de edad, falleció en Inglaterra Hillaire Belloc. Su obra es enorme y genial, tanto como historiador como ensayista. Como historiador, fué el analista segurísimo de los hechos y de las personas. Vió el acontecimiento desplegándose ante sus ojos, nunca cegados por la imaginación o el sectarismo. Vió, en virtud de un poder interior, cienlificamente blen adquirido, que le permitia decir le más profundo del personale actuante y del ambiente que le circundaba y de las causas que producian sus efectos,

Como todos los escritores sajones, Belloc no se dedicó a una literatura fácil. Tomó el idioma y lo manejó con la sobriedad característica del sajón. Las palabras son precisas y la frase sogura y la descripción lleva lo necesario y no más. Los cuatro grandes escritores de Inglaterra fueron: Shaw, Chesterion, Wells y Belloc. Los cuatro han sido poderosos creadores de cultura y han dado enseñanzas perdurables en todos los dominios del saber histórico, literario, teatral y poético. Los cuatro escritores expresan una enorme vitalidad. Como lo afirma Rene Haynes, los cuatro revelan una enorme fuerza, cada uno en u dominio propio: Shaw por racionalista; Chesterton por cristiano y paradojal; Wells por su sentido de la ficción cómica y Belloc por su sátira y sus ataques a los cánones harto seguros en sus

Fué profundo en todo: novela y ensayo, historia y economía. No debe olvidarse este último aspecto de su enorme personalidad. Escribló un libro profélico en 1912: "The servile state". En este libro profetiza el advenimiento de Estados totalitarios que le ase- historia no le impide pensar, guran al hombre su vida material, pero al precio de su libertad aunque no guste de hacer y ju

Escribió igualmente "Economics for Helen" en 1924, 7 "An de sus estudios convergen en Essay on the restoration of Property" en 1936, en el que predico este punto: más que estudiar un distribucionismo de la propiedad como medio de poner par los hechos aislados, gusta de la en las relaciones económicas. Chesterion, a su vez, se hizo especial predicador de esta idea que está contenida en la Encíclica "Quadragesimo Anno" de 1931, al decir que se debe dar "a cada uno la parte de bienes que le corresponde". Belloc estudió la inadecusción de un liberalismo político con

un industrialismo antihumano. Creyó que era menester unir la libertad politica y la justicia social. Y encontró en el cristianismo, base fecunda para su concepción social generosa. En Historia, hiso biografias llenas de sugestión y de fuerza. mico de Marx. Para éstos po-En realidad iluminó muchos lugares de la historia hasta el momento desconocidos en enfoques demasiado generales. En sus estudios biográficos sobre "Robespierre", "Danton", "Maria Antonieta", "Richelieu", "Juana de Arco", "Napoleon", "Milton", y 'Cromwell', revisò conceptos y personajes de una manera profunda. No hizo historia anovelada o "historia perfumada". Hizo historia verdadera y auténtica, dándole el interes de su arte de escritor y poeta.

No debe olviderse tampoco este aspecto de la obra de Belloc. Fué un altisimo poeta, Escribió "Sonnets and Verse", en 1923; "Stories, ensays and poems", en 1938; "Cautionary Verses", en 1940 "An Anthology of prose and verse", en 1951. Vivió muchos años. Llegó a esta edad venerable de los 82

este fino instinto e intuición de años. Pero puede decirse que no vivió sin escribir, seguramente ni un solo día. Escribió por afán de belleza, escribió por necesines económicas influyen no podad profesional, escribió por imperio de una vocación señaladísico en las decisiones tomadas. Se ma; escribió por servir a la Iglesia; escribió por favor a la Historia; escribió por amor a su patria; escribió por devoción a un imperio cristiano hecho de voluntad fraternal y no de fuerzas humanas.

Baja a su tumba -- ¿baja en realidad? -- rodeado de luces, las luces de su genio, las luces de sus versos, las luces de sus ensayos literarios, las luces más severas de su prosodia histórica, las luces de su alma de cristiano. Si un hombre puede salvarse por haber enseñado a un solo hermano la luz del Evangelio, como lo interpreta tan adecuadamente dice el Apóstol, ¿cómo no ha de llegar Belloc a la mansión de la pas del Reino de los Cielos, el, que le abrió la verdad de la fe sentido humanístico y a su aflial polemista más extraordinario que haya servido en este siglo ción psicológica. la doctrina de Dios, el inmento Chesterton? Pero lleno de la grandeza de su genio y de su fe, los cris- * SU SENTIDO INTEGRAL tianos pueden y deben retar como para todos los cristianos que

transitan de este mundo al otro: "Par en tu tumba, Sir Belloc, manto discipulo del Dueño de las Misericordias".

en frente de los impersonalistas guedad, purificado. Tenemos de Oriente que buscan resolver· mucho de bueno recibido de lo en una Unidad trascendente. Grecia y de Roma. Pero Belloc, Pero también se encuentra en que acepta este espiritu clásico, dir del hombre. Análisis doblafrentado a las corrientes enér- no se satisface con el hombre do de los caracteres y de los gicas de Occidente que miran natural y racional. El cristianis. hechos. Ciertamente, cuando es-I hombre como si fuera un haz mo lo centra en el hombre so- te trabajo se hace con la seriede movimientos sometidos a una brenatural regenerado por Cris- dad que lo hace Belloc, esta tal inidad económica, social o polí- to. Lo mejor del mundo pagano ica. Tanto una concepción de la en ideas y sentimientos es acepvida trascendental e inhumana, tado por el humanismo cristia. como la otra que patrocina el no que no se escandaliza de en-Occidente moderno y materialis- contrar elementos étnicos en su Como buen humanista es al- ta son interesantes para el hu- filosofía, arte y estética. Pero a

la importancia de la misma. de a pie y a caballo el humanismo integral cimentado en el so-

brenatural; el hombre que camina sobre la tierra, que está El humanista es movido por revestido de Cristo y tiende a espíritu clásico de la anti. Dios movido y sostenido por la

structurada de escepticismo sa- PENSAMIENTOS DE FRANZ WERFEL cia y de la Universal. Posible-

"No puede comprender nada cha de la necesaria rebellón l que lee demasiado despacio cambian constantemente, y con demasiado de prisa", dice ellos los blancos de sus dispa-Pascal. Ha caracterizado al lec- ros. tor del siglo XX.

una parábola contra la vida. La ley es la protección del

na de la verdad. hombre contra el hombre, por Sólo el refugiado moderno sael hombre y en nombre de Dios. be lo que significa salir de la ratonera de la prisión para en-Pobre revolucionario es el que trar en la ratonera de la li-

Ser un ser humano significa En la frase precisa e inteligente el lenguaje saca la espi-

y muy ecuménico a la vez. Es el atolicismo que se lo da. Ve a nados a la novela policial, con a Europa con y sin espíritu. La obras de autores latinoamericaúnica manera de verla en pro- nos; nos presenta una novela fundidad y en real sentido his- de un autor argentino, conve-ESTEBAN MIQUELA, Phro.

sociales constituían el programa de la escuela entonces predominante, se han quejado ultimamente de la pobreza del verda de que el clima poético ha iglaterra en los últimos veinte años: y también es cierto que muchas de las obras producidas en la década actual son menos experimentales, menos temáticas y, al menos superficialmenversos escritos en aquellos años

Es posible que, por lo menos, los poemas de algún valor pu-blicados en estos últimos años desplerten menos interés en los lectores que buscan primordial mente novedades; pero no es sente. No se trata de una sim- menos cierto que cualquier poeple regresión a tiempos pasados ma carece de importancia si no que fueron mejores que no los refleja y atestigua el espiritu de actuales. Quiere reaccionar va- su época. Lo que importa aholientemente frente al materialis- ra, como siempre, es saber si que nos retrotrae a los peores como para permitir la creación tiempos del mundo pagano. Des- de una gran obra que tenga cendiente de padre frances y do probabilidades de perdurar, sobrevivlendo a las modas y pasiones de una era determinada. Antes de pasar a comentar algunas obras de poesla que en mi opinión pertenecen a esa clase, me gustaria ilamar la atenmas y gusta de las intuiciones ción del lector hacia cierto núrapidas y seguras y tiene pre- mero de antologias recientes, porque éstas constituyen una mejor introducción al conocimiento de las tendencias gene-

rales que las observaciones, necesariamente breves, de cualquier comentarista. "News Poems" (Poemas Nuevos), antología anual auspicia- que en épocas de gran celo reda por el PEN Club, es sin duda la más representativa, por lo nido que no se identifica con el de seleccionar las mejores obras su "Collected Poems", la geneorgullo como acontece en mu- producidas durante el año por ración más joven parece adolepoetas de cualquier escuela y cer un tanto de falta de celo. de Thomas, es un poeta filosódel carácter que no se encierra en límites fronterizos, sino que forma parte de una Europa cries de cualquier generación. El más anciano de los autores que apatiana y culta. Tiene la suerte de portenere a un polo que causa de cumplir los 80 años; el más joven, que bien puede decirse que aca- austeridad que con excesiva fre- como siempre. Terence Hards, nació en 1929.

perdido del todo el humor de celanea dirigida por el poeta Johns Lemann.

VAN GOGH

fed como el amarillo mar de trigo se lanza, y los vientos azules, que traen la tormenta; giran soles encima de la inquieta llanura y, verticales, hieren los centros de la angustia donde mieses, y árboles, y lomas se retuercen, torbellinos de curvas pavorosas. Nunca más aquel puente levadizo de Arles,

ni Auvers, con sus paisajes de dulzura; por ellos esta historia narran los girasoles y tiene el bodegón un perfil inseguro, se concentra, más cerca, en fajas encendidas de color, bajo el puño cerrado del muchacho, quemándole los ojos. Más recios, la esplendente farola de la muerte, el volar de los cuervos, y las manchas, bailando en el cerebro, que soportar no puede el estio de angustia.

HENRY TREECE - Represents al grupo del "New Apocuripse" que reacciona contra las tendencias intelectualistas. Ha publicado entre otros libros de poemas el intitulado "The Haunted Garden",

MUERTE DE UN PILOTO DE CAZA

Consagrado a la muerte, ya de niño, la sombra de sus ojos auguraba el lento desplomarse por el ciclo de estío, con el paracaidas cerrado, sin espanto en la mansa faz joven, ni frenético asirse al aire, cuando el sino se desplegaba. Solo sus so-[segadas manos,

abiertas sobre el pecho en paz, como diciendo que era el modo mejor de dejar aquel mundo que el corazón de un niño no entendía. Los pájaros, en torno, contemplaron su incierta parábola, y la brisa, al caer, agitóle el lustroso cabello La tierra, levantándose, lo recogió en la mano.

SIGNEY KEYES - Nació en Dartford (Kent). Su primer libro fue "The Iron Laurel", en 1941. En la campaña de Tunez cayo prisionero y murio en su prisión a los 21 años de edad, el día 26 de abril de 1943.

POETA DE LA GUERRA

Soy aquel que buscaba la paz y hallo en sus ojos las púas del acero. El que a tientas buscaba las palabras y un día

vió una flecha en su mano. Soy constructor que ve junto a sus muros firmes

la tierra que se hunde. Si algun dia me veis enfermo o loco no hagais burla de mi ni me pongais cadenas; cuando persiga al viento

no querdis derribarme, aunque sea mi faz libro quemado y desvastada villa.

EPTIMO Circulo", de

Emecé, quiere enrique

tanta aceptación mere-

cer su colección, que

nientemente disfrazado bajo un

eudónimo sajón.

ce en general entre los aficio-

TENDENCIAS DE LA POESIA INGLESA CONTEMPORANEA

"Springtime" (Primavera), es sociológica. Iniciador por si misuna selección menos representativa, puesto que abarca solamente les characteristas de la conocida como el "Nuevo Apocalipsis", es, mo el "Nuevo Apocalipsis mente las obras de poetas que por encima de todo, un poeta por encima de todo, un poeta lírico subjetivo con un dominio a lírico subjetivo con un dominio a lírico subjetivo con un dominio a lírico subjetivo con un dominio o son muy jovenes o no gozan nrico subjetivo con un dominio durez. Si n apresuramientos y personalisimo de la musicalidad durez. Si n apresuramientos y blecida; no obstante, es más consecuente y más idiosincrática cional, muchos de sus versos reque "New Poems", porque sus sultan dificiles de entender, por rando el laberinto de nuestra editores han podido satisfacer su no decir incoherentes y oscumarcada preferencia por cierta ros; pero, como lo demuestra su nemos "Images of Tomorrow" da resuelta en el piano del sen-(Imagenes del Mañana), una an- timiento, por la atracción que tologia de poetas que no eran ejerce su sorprendente imaginamuy conocidos antes de 1939; ción y su extraordinaria elolos poemas de este libro fueron cuencia, sin parangón en la poesia contemporánea. A diferencia valor para el tema cristiano, y de lo que ocurre en la escuela de Auden, sus imágenes se dede ahl que sean primordialmente de fondo filosófico, aunque riven con más frecuencia de la sin atenerse a ninguna ortodo- naturaleza que de la escena ur- común con Muir. Como él, en

contrario, incluso los versos de

la atención de los lectores inte-

bana; su simbolismo, en parte lugar de preocuparse de meras Si he mencionado estas anto- sexual y en parte religioso en apariencias, le interesan los arlogias es porque, a mi entender y pese a todas las quejas en ahora más accesible al pensa- ha sido también gradual, pero Otro poeta de pastante más tono menor producidos en los edad cuyos "Collected Poems" últimos años son blen dignos de acaban de aparecer, es Edwin resados en la literatura y la vi- Muir (nacido en 1887), conocido da inglesa. Si, por lo general, desde hace tiempo como poeta, tales versos se hallan vinculainglés de las obras de Kafka. dor con las convenciones formalistas y los temas tradiciona- Pero durante muchos años su fama de otras figuras más 16- en el sentido romántico de la les de otros siglos, el mero hecho de que así sea es también venes, fundadoras de movimiensignificativo; y tampoco puede decirse que carezcan de varie- tos y creadoras de estilos que dad e innovaciones, aunque las se pusieron de moda. Al igual diferencias sean más sutiles y que la mayoria de los mejores poetas de nuestra época - la las innovaciones menos audaces precocidad de Dylan Thomas fué una excepción, porque, por el moso de los poemas de su nuemismo carácter de su obra, de-Comparada con Dylan Thos editores tratan mas, que recientemente publicó pendía menos de la experiencia, do lentamente. Y a diferencia

Me gustaria mencionar varios otros poetas que han llegado a su pleno desarrollo en los últimos años; pero basta la obra de estos tres poetas para poner d relieve que la poesía inglesa si-

ROBIN ATTHIL — Poeta inglés contemporanes, nació en 1919. DONALD THOMPSON — Escribe su primer libro "Spring Sacrifice" en 1945. De 61 es el poema que contemporáneos de Inglaterra, Thomp son estuvo en el servicio activo de la guerra. Es más: pasó casi ioda su vida

Corria, ya sin vida: necios pies obedientes, avanzando, y cayó vacía la cabeza hacia adelante, como si dejase la lucha.

Lento como la muerte de un pétalo, curvose el cuerpo en la suprema libertad de los laxos bellas frondas de dedos recogieron la arena, se

EL CANTO DE LAZARO

He oldo el tambor en las calles, batiendo en la noche, y pasos en sendas sombrias, ya tarde, alejándose del árbol de mayo, que parecia un espectro, y las mieses como fantasmas de sones, cantando tal vez, y volviendo a la sombra, a los surcos, a la tierra ciega.

Estrellas brillando en los árboles, y en el pálido rielo los árboles, dones para la moza en la sombra cogidos, para la esposa fiel, en el seto, en el hontanar; y bajo sus pies aquel el subir y bajar por la senda sombria, donde crujen

A su espalda, el oloroso árbol de mayo, blanco, flotante: En la colina, las mieses al viento; las piedras que esperan bajo los árboles para morder, y surgiendo en la sombra, hacia la calle, en un ángulo, el techo pajizo, los rostros de flores muy altas, ya todo alejado;

ya lejos, hacia la sombra de nuevo, hacia las matas que van arrastrándose, el canto suene más alto. En la sierra, los árboles,

con luceros pendientes, donde sus manos alcanzan chales para aquella mujer; en el extremo del cielo, colgadas, están las inmóviles sierras, los labios de sombra y, juntas, las mieses.

He oido el tambor de la calle batiendo en la noche: bajo el techo pajizo, voces de gente invisible; las

munmente, tras pasar a ser protendidas hacia los árboles ricos de joyas: hacia la flerra de los rostros como manzanas, hacia el hogar, las dos sillas que están junto al muro. He oldo el tambor de la calle batiendo en la noche

del árbol: por los ciegos que, hollando resina del bosque y olas van de la sombra a la sombra y avanzan cantando...

por quienes se aferran a las temblorosas estrellas

NOTA BIBLIOGRAFICA

BAJO EL SIGNO DEL ODIO. - Por Alexander Rice Guinzees. Editó Emech S. A. - Buenos Aires, 1953. - Colección "El Séptimo nos presenta al autor. Circulo"

cos que nos menciona la cia" preliminar con que Emceé Indudablemente la obra es un primer paso en un terreno nuevo; esperemos que ésta re vea más o menos blen planteadas; que delata un andamiaje y un seguida por obras que ester : Una historia de amores ado- pero en general excesivo tecni- apuntalamiento de la trama que la altura de su autor. lescentes, de crimenes "perfec- cismo y artificio, que queda al a veces trasciende hasta la mis-(1) "Dougles Organ", 1945, London. tos", de situaciones psicológicas descubierto más de una vez, y ma concepción de la forma in-

CARLOS R. LEVAUTA

terna y la realización de la es-

mos quizás sus ensayos politi-

Del mismo autor preferiria-

LETRAS Y ARTES

Fronte de la finca que sirviera de local a la popular fotografía de D. Agosto Vera

(18 de Julio entre Magallanes y Gaboto), contigua al Bazar de Caussi Hnos.

Por el motivo referido y tam-

Vera, que además de experto blén en razón de su proverbial

CONTRACTOR OF

Primitivo local de la Alpargateria "El Cristo", en 18 de Julio esquina Caigua

(hoy Eduardo Acevedo), donde está la Librería Tarino

Promediando la primera de- fotógrafo era también magnifi- don de gente y buen humor,

A geografía religiosa de

Francia tiene regiones

ne particularmente vi-

el apoyo de los vecinos, logran- cino inquieto, de iniciativa y lu-

cada de este siglo, resuelta la co dibujante y retratista, bien Don Agosto Vera fue al par que

FEET.

ICONOGRAFIA CORDONENSE E CLÁSICA LA VISIÓN DE CATALUÑA PALPITACION

H una de nuestras últi-mas notas, nos referi-mos a una merclos existentes en el Cordón, en el período comprendido entre las tres últimas iécadas del siglo pasado y los primeros años del presente, Hoy ampliaremos esa nomi-na, mencionando algunos más, entre ellos la Alpargatería "Del Cristo", la Fotografía de Agosto Vera y la Confiteria y Café "Del

Como los anteriores, estos comerclos también tuvieren su momento de auje y puede afirmarse que contribuyeron a prestigiar el Cordón, medlo siglo * LA ALPARGATERIA

"DEL CRISTO"

Este comercio fué fundado en

el año 1873, ocupando un modestisimo local, sito en la misma esquina de 18 de Julio y Caiguá (hoy Eduardo Acevedo) donde está actualmente la Li-Su propietario, hombre emprendedor e inteligente, supo

que le dió provechoso resulta lo: gran variedad de artículos y para todos los precios. Persona que llegara hasta la Alpargateria "Del Cristo", (c nombre lo tomó de la histórica magen ubicada a escasos cien metros del lugar), era difícil, por no decir imposible, la abandonara sin hallar lo que buscaha. Y en cuanto a precios, repetimos, alli "eso no era pro-Muchos años permaneció en de Julio entre Magallanes y Ga- do su comercio concretar un pe- chador, con marcada predilec-

rre en el más largo y más herel mismo lugar este comercio. boto (finca contigua al predio en riodo de gran esplendor eco- ción para asociar su nombre a va obra, el llamado "Northum-Mientras tanto, quien era su que se halla actualmente el Ba- nómico. brian Sequence".

bó con el dominio de la escuela cuencia ha sido confundida con

MUERTE FACIL

tropa sin esperanza, muerto el jeje, seguian

músculos. Se arrugaron los miembros y dobladas,

las guijas.

Su faz de marmol, máscara de su miedo, la muerte no alteró, ni era altiva: miraba hacia lo alto, solo maravillado de que tan fácil fuese la muerte, que le había parecido tan dura,

ALEX COMFORT - Es un médico, poeta, novelista y autor teltral. Escribió un libro de poemas intitulado "Frances and Oteher poemas" y oiro "Elegies". El poema que publicamos es tomado de "El Canto de Lázaro".

demolición del local, la Alpar-gatería "Del Cristo" trasladóse el apoyo de los vecinos, logran-cino inquieto, de iniciativa y luotro salón, también en 18 de Julio, pero una cuadra más al El motivo expuesto anterior-

mente obligó años después a un nuevo traslado, que se hizo efecivo a otro local sito en el Cordon, hasta que por 1934 -con nuevo dueño—, la Alpargateria "Del Cristo" abandonó la zona, afincándose en otra localidad, en los suburblos de la ciudad. Sin embargo, quizá, como de-

seando demostrar que por su larga permanencia anterior, su actividad de futuro, debía y tenia que proseguir en el Cordón, hace un par de años retornó a la zona.

Está en Colonia y Sierra, luclendo orgullosa este letrero: Antigua Alpargateria Del Criso. Fundada en el año 1873.

CONFITERIA Y CAFE "DEL TELEFONO"

En 18 de Julio entre Fiedad moy Carlos Roxlo) y Minas, aproximadamente donde está la Confiteria Taurino, por la última década del siglo pasado, se hallaba instalada, en cómodo lo cal, la Confiteria y Café "Del Teléfono".

Era, al igual que la de "Torino" —establecimiento análogo. sito en 18 de Julio esquina Tacuarembó-, lugar preferido por as familias y vecinos del Cor-

Muchos años se mantuvo en actividad este establecimiento mereclendo la confianza y el apoyo de sus múltiples clientes Después, como ocurre tan co-

piedad de otras personas, el ritmo progresista de la época. que no halló eco en quienes lo crientaban-, se constituyó en franco como poderoso obstáculo va, donde la asistencia a la mihabía sido comercio de catego- cramentos siguen siendo intenría, perdió concepto, siendo ca- sas, donde la célula familiar, la da vez más reducido el número comunidad parroquial están go partamento de Deux-Sévres, una protestantismo había arraigado de sus favorecedores.

critico, término a la existencia de otro comercio, cuyo recuerdo no se ha extinguido, a pesar del tránsito de los años. * LA FOTOGRAFIA DE

Púsose así, tras un período

DON AGOSTO VERA Con multiples prestigios y con una actuación por demás cono-

cida, Don Agosto Vera se estael Cordón, al comienzo de este dée llamada militar, es decir, ses del oeste de Francia, muer-Su local estaba ubicado en 18

a, epilogados con fuegos arti- elegante y ondulante paso. Caficiales y otros interesantes ac- talan era uno de los pintores de muelles y las casas de los hom- dí. tos populares, y en cuya orga- más alegres policromias: Maria- bres de hoy no menos delicio-

cuanta noble iniciativa localista

organizaron en el año 1904 en

la calle Gaboto, de 18 de Julio

nización le correspondiera par- no Fortuny. Otro catalán, Juan sos que los misteriosos resplante activa. miliares, que cuan preciada re- "Himno Ibérico" que todas las iglesia del pueblo". liquia conservan viejas como regiones se acercasen a Casticaracterizadas familias cordonenses, hemos visto muchas fotograffas que lucen al pie la fir amente, hemos debido reconocer que bien ganado tenía el título que en la época se le habia asignado: "ser el mejor fotógrafo del 'Cordón".

* HEMOS DE CONTINUAR La tarea de "ubicar", ahora, pintados por un artista catalán:

que el Cordón, con orgullo os-

tenta el título de ser el "cora" ejemplos podrían aducirse de zón de Montevideo", viejos co- emoción española en espiritus mercios, de cincuenta o más años, es indudablemente tarea tiva de una Cataluña fabril e grata: v-la hemos de proseguir. Máxime descontando que el amable lector, avudándonos ur noca con la imaginación se sitúa en la época y "ve" el Cor-, ca de tradiciones intelectuales, don pueblerino, ese Cordon, que iluminada siempre por la luz de con sus calles empedradas, vie- la cultura. jas casonas, hemilde alumbrasignificaba igualmente, para nuestros abuelos, motivo de la uftimo orguilo, como que ya traslucia en sus habitantes la inquietud progresista que habria de lleverlo al elevado sitial ac-

WALTER PERNA. colección del autor)

Fábricas, telares, pero, cerca, templos románicos o pinturas pedievales Saltos de agua, instalaciones eléctricas, mas también salas de exposiciones y conciertos, museos, rincones de arte. Sabadell, Tarrasa, Manresa, son nombres que pregonan un magnifica vitalidad material. Sin embargo no está lejos Montagrrat, con su leyenda piadosa con su aureola de fe. Puertos activos, cultivos extensos, vida apresurada, espíritu de trabajo, e iniciativa y de ahorro. Pero, junto a este sentido de lo ctual, el estudio amoroso del vielo mundo romano que que dó entre la tierra de Tarragona. Una doble Cataluña, en fin, en

TEMPLOS

mente lo material y lo espiri-+ BARCELONA, SONRISA MEDITERRANEA Síntesis y bandera de todo

esto, culminación admirable del magnifico esfuerzo de Cataluña es Barcelona, rica en sonrisas mediterráneas, en lujos y alardes de gran ciudad comercial. "Con un clima exquisitamente templado - escribió Havelock Ellis — rara vez cálido, rara vez frio, un pueblo de clara visión se ha ido desarrollando libremente con el amor del trabajo y el amor del juego, com-binando estos dos fundamentales impulsos humanos más completamente y más admirablemente que en cualquiera otra ciudad de su igual... Estamo acostumbrados a mirar España como un país rezagado en la marcha de la civilización. Pero la civilización es en gran parte cuestión de desarrollo urbano, bello y humano bajo las condiciones industriales, y en Barcelona nos damos cuenta de que en muchos aspectos estas cosas se logran aquí en un grado que en otras partes nos afa-

constantemente la diafanidad del cielo. Ruidos de motores, sirenas de trabajo, son ruidos que forman conso le molores de motores, sirenas de trabajo, son ruidos que forman conso le molores de motores, sirenas de trabajo, son ruidos que



Ansó. — Casa típica

namos vanamente en alcanzar. cuerdos. Junto a los monumen ta recordar los festejos que se catalán, Juan Boscán, trae el Por eso en Barcelona no hace- tos de otro tiempo —la Cateverso de Castilla el endecasila-bo, iniciando así la senda por la ciudades que tienen cosas vie-palacio de San Jorge— ofrece que luego Garcilaso y Fernan- jas y nuevas -huir de lo nueconitos farolitos a la venecia- do de Herrera caminarán con vo e ir en busca de lo viejo-; plo de la Sagrada Familia, de zigzag maravilloso al que la luz encontramos las Ramblas, los Maragall, canto apasionadamen- dores de la Catedral o que Santal: con un bellísimo sepulero. te lo español y pidió en su ta María del Mar, la venerable Es interesante saber que Barcelona, gran ciudad de hoy, ex-

ponente de una intensa activiiad comercial, cuenta con el Id a otra zona del arte, la de Museo más rico del mundo en pinturas románicas. Entre la vida febril de las calles y las avenidas barcelonesas el viajero se

la ciudad la audacia de su tembido al genial arquitectuto Gaugóticos y románicos, en la capi-

ROMANTICO

Todo ello está encuadrado en un paisaje cuya gama va de lo fuerte a lo delicado, de lo vio

y rica catedral, con retablo de te y paisaje se unen estrechaplata del siglo XIV y bellisimo mente para formar una realiencuentra, de pronto, con el ro- claustro románico. De este mis- dad de la mejor virtud humana mántico soslego del viejo barrio mo estilo es el monasterio de y estética. res. Los jardines románticos de gótico, lleno de silencios y re- Ripoll, con un pórtico de ejem-

lento a lo suave. Se extiende Cataluña al pie del fragmento más oriental de los Pirineos. Los montes y valles de Lérida Gerona presentan perspect vas de grandiosidad inolvidable lla el prodigio de sus acantila mediterránea da tonos y cambiantes de imponderable belle Al Oeste de esta provincia es- za decorativa. La Costa Brava tá la de Lérida, con recuerdos es ya uno de los escenarios más buscados por los viajeros de debido a Giovanni da Nola, en une de este modo al arte par-Bellpuig, con catedral gótica en cialmente enumerado en los pá-Solsona y remánica en Seo de rrafos anteriores y al esfuerzo

su vida. Se completa así la vi-

fecunda, en la que hombre, ar-

sión de esta tierra luminosa y

PAGINA TRES

plar pureza. En Ampurias y en Rosas han ido surgiendo vesti-

gios de las antiguas culturas

g-legas que un dia florecieron

sobre la tierra actual. La hue-

i Tarragona: sus murallas, e

palacio de Augusto, el Circo, e

Aufiteatro, el Arco de Bará, la

rire de los Escipiones, la Ne

cropolis, reflejan la grandeza

que un día tuvo esta cludad do

a España romana. Junto a los

staca la cristiana belleza de

la catedral, con un retablo de

imorosa escultura. En la pro-

vincia tarraconense, el monas

terio de Poblet ofrece la mag-

nificencia de su arquitectura y

de sus sepulcros reales, restau

rados hoy por el escultor Fede-

taluña exigiría muchos nombres.

entre los que no podrían faltar

Vich, con su catedral y su in-

teresantísimo Museo de Pintura

de la Edad Media y objetos li-

turgicos; Montserrat, de áspero

reus, monasterio que se her-

mana en emoción y en belleza

al de Poblet; Sitges, con el Mu-

seo del Cau Ferrat; Tarrasa, con

iglesias de extraordinaria anti-

micdad...

PRODIGIO DE

ACANTILADOS

espléndido paisale; Santa

Un itinerario artístico de Ca-

Ila de Roma, en cambio, esta

J. ARROYO



BARCELONA. - SAGRADA FAMILIA. - CONJUNTO

UNA BELLA REGION RELIGIOSA DE FRANCIA rios. Esta es la conclusión a que raciones y no se puede objeti-llegan tanto el gran crudito vamente ver una causa directa y poco a poco, el que otrora sa, la administración de los sa- 1794. Comprende la mayor par- fe católica en general los pe-

te del departamento actual de queños países que formarian Vendée, la mayor parte del de- después la Vendée militar. El bernadas, hoy lo mismo que gran parte del de Maine et Loire y las prácticas religiosas e hayer, por tradiciones muy fucrtes basadas en el Decálogo. "La Vendée" es una de estas regiones. Cuando se dice Vendée, hay que explicar a lo que

tal, que, por otra parte, consti- constituye una de las reservas rio y puramente administrativo. de Francia, Para explicar el he-La región religiosa de que ha- cho hay que remontarse a Saint blo está exactamente delimita- Louis Marie Grignion de Montda por los contornos de la Venfort, el fogoso apóstol de los paímaban una cristiandad fervienaquella en que se produjo el leto en 1716. No se podría decir era la iglesia parroquial.

El propietario de la Confitería y Café "Del Teléfono" con algunos de los

empleados, en la puerta del comercio, allá por 1896

y la región de Nantes, que per- bían debilitado considerable-

e-Inférieure. Comprende, pues, cadas por Grignion de Mont-

serios y los más recientes, rea- de los historiadores. Además, tica religiosa en esta región. Es

nocen a fondo la Vendée, esta- culto, la Vendée se calmó, y la dolorosos, sangrientos y gloriolas diócesis de Lucon, Poitiers, fort, sobre todo en el Cendado blecen con toda la fuerza de la cuestión del régimen político no sos años han reforzado poderode Nantes, y después durante evidencia el origen religioco y tuvo nada que ver en ello. Los samente, de generación en ge-No es por casualidad por lo tedo el siglo XVIII por misione- el carácter religioso de la suble- campesinos vendeanos que comse resiere. En este caso no se trata de la Vendée departamen que este cuadrilátero histórico trata de la Vendée departamen que este cuadrilátero histórico que este cuadrilátero histórico transformaron por complete la constituencia de la Compañía de Maria, vación vendeana. La ocasión su batieron son considerados traditransformaron por completo la el reclutamiento de trescientos cionalmente, en las regiones del a su máxima culminación por tai, que, por oura parte, consu-tuye un sector bastante arbitra-intactas de la tradición católica situación. Cuando estalló la Re-tuye un sector bastante arbitravolución en 1789, todas esas pe- Convención. La gran insurrec- murieron como mártires. queñas regiones -Mauges Retz, clon de mayo de 1793 tuvo por Es necesario tener todo esto Problema singularmente deli- ciertamente, en la historia reli Marais, Bocage, Gatine...- for causa esencial, en realidad, la presente si se quiere comprene cado en esos pequeños países, giosa de Francia, una de las más te, cuya alma y signo de unión ciones religiosas y especialmen- hoy. A decir verdad, el culto de en general que se encuentra in- santes.

"LA VENDEE"

tenece al departamento de Loi- mente. Las misiones multipli- lizados por historiadores que co- una vez que se restableció el por lo menos cierto que estos intensificación de las persecu- der a la Vendée religiosa de donde la vida católica, la vida complejas y de las más interete la ley que condenaba a des- la epopeya vendeana se borra, tegrada a ella, sigue desde la aquena en que se produjo er le de l'170. No se pour la testa a ena, sigue desde la vantamiento popular de 1790 a que antes de él fuesen de gran Los trabajos históricos más tierro a les sacerdotes refracta- se debilita en las jóvenes gene- cuna a la tumba, desde hace

Abate Poirier, como el acadé- y reconocida por todos con plena conciencia del mantenimienmico Pierre de la Gorce y Emile Gabory, el más concienzudo to de la fe católica y de la prác-

co de los recursos de defensa y de conquista que representar los movimientos especializados de la Acción Católica. La noción del militante laico, del responsable laico, colaborador de indamento de la Acción Cató-Es la impresión muy terminante que he recogido en el curpersonalidades calificadas. La experiencia de adaptación que se prosigue de esta manera, es.

ciento cincuenta años, un rit-

mo inmutable. Se trata de no

perder nada de los beneficios

insignes de una tradición expe-

rimentada, sin privarse tampo-

GAETAN BERNOVILLE

EL FESTIVAL DIA POR DIA

RIMER dia. - A las once de la mañana, matinée de documentales cortos.

"La ciudad de Londres" (inglés". Aspectos variadisimos de la vida ciudadana, calles y mercados, catedrales, la Cámara Mercantil, el Parlamento, jardines y paseos, talleres de ar-tesanos, niños y Tribunales. Atmósfera excelente de la ciudad dormida. Uso estético del sonido y del silencio. Un poco alargado sin necesidad, pero compuesto y montado con premeditación.

"Terre Adelie" (francés), Reportaje excelente sobre una expedición científica francesa a lierra Adela, en plena zona polar. Actividad durisima y resistente de los investigadores y sus acompañantes. Episodios y trabajos muy variados. Hermosas fotografías a menudo. Uso adecuado de ruidos naturales (lapridos de las tratraillas, gritos de conductores de trinco, viento tempestuoso en primer plano sonoro). Comentario a la vez preciso y humorístico, muy bien

"Los placeres del camping" (austríaco). Pesada muestra de un ingenio austriaco que no deseamos volver a encontrar. Las delicias del camping consisten al parecer en dormir con mucho ruldo, habitar casitas rodantes con voladitos y almohadones floreados, alternar con japoneses y mezzo-sopranos y desayunarse con un chapuzón. Contacto generoso con la naturaleza a través de la convivencia con gatos, perros y mosquitos. La realización no permite sobrellevar lo aludido. La foto es opaca, el guión repetido y cansón, el comentario plagado de chistes equivalentes.

"Las islas barridas por el vienics" (canadiense). Un gusto salado y primitivo en estas imágenes de un pueblo de isleños pescadores. Curiosas y viejisimas danzas interiores domésticos al caer el día, buenas escenas en la pesca de la langosta. Aciertos parciales de fotografía, especialmente a captar grandes superficies blancas y grises de las playas desiertas.

"Las fontanas de Roma" (italiano). Nueva demostración de las excelencias del Ferraniacolor y de la sensibilidad de Claude Renoir como compositor, de imágenes en colores. Se ha buscado un paralelismo entre la música de Respighi y las imágenes. El montaje se ciñe al ritmo musical: el crescendo de la orquesta provoce un crescendo en color, rapidez e intensidad de las imágenes. Un decrescendo hasta un pianísimo se ve en la pantalla como un salto de agua oue desciende y desciende hasta imágenes de éxtasis y de sueño. El intento no va sin embargo muy lejos y hasta cabe sepalar algún violento desacuerdo ocasional entre la imagen y la música. Contiene magníficos efectos de luz y color en muchas imágenes.

"El pintor Reverón" (venezolano). El público berlinés aplaudió largamente este documental de una joven realizadora venezolana que se halla en su primer corto metraje. Fué una grata sorpresa esta inmediata comunión del espectador alemán con Reverón. En Cannes, el documental había pasado un poco desapercibido y la falta de subtítulos --comentado en español - hacia temer que ocurriera lo mismo en Berlin.

Concebido con mucha sensibilidad por una novel realizadora, este documental ha perdido mucho al no poder haber sido filmaco en colores; la pintura de Reverón carece casi completamente de relieve en blanco y negro. Toda la parte documental sobre su obra se resiente por esta vaguedad máxima de contornos y formas. En cambio, el film transmite bien la atmósfera primitiva de la extraña morada del pintor, construída con sus propias manos, entre caneyes venezolanos y cercada por una altísima muralla. Excelente la secuencia final; para traducir la excitación mental del pintor, la realizadora ha utilizado las muñecas de trapo que le sirven de modelo y algunos curiosos objetos del taller que cobran vida en la noche se columpian, desfilan en silenciosa ronda acechando la obra en marcha del pintor. Un montaje bien conducido, la importancia expresio-nista del decorado y de la iluminación, el efecto eficaz de la música venezolana y algunos recomendables recursos agregados por Guy Bernard, contribuyen a crear una atmósfera de alucinación y brujeria que se corta brutalmente -con un efecto adecuado de "guillotina musical" cuando Reverón estampa su firma al pie del autorretrato terminado.

Es probable que la tradición alemana por las leyendas, lo exótico, lo fantástico y alucinado, así como su sensibilidad frente al expresionismo cinematográfico y a la música, hayan contribuido a la comprensión de este documental por encima de las barreras del idioma desconocido y de las dificultades para captar los valores pictóricos de un artista traicionado por el poco rendimiento de su pintura en blanco y negro (error imputable exclusivamente a los productores del film que no quisieron comprender la importancia decisiva de rodarlo en colores). A las 15 horas:

"La ciudad de las ilusiones" ("The Bad and the Beaufiful"). Dirigida por Vicente Minelli, con Kirk Douglas, Walter Pidcón y Gloria Grahame en el

teparto. Nutrida historia de un productor cinematográfico de Hollywood, cuyos métodos de trabajo rigurosos, la habilidad para descubrir y explotar colaboradores y la falta de escrupulos, unidas a un gran sentido de la opinión pública, conducen pri**BERLIN** - 1953

meramente a grandes triunfos, luego a descalabros proporcio-Imposible negar el interés de

los personajes, historias y am-bientes empleados por el guionista de este film. También el operador es excelente y por momentos, más que excelente. Los ambientes y decorados son variados, ricos y agradables. La interpretación es de primer orden. ¿A qué se deben, pues, las diferencias de interés entre espectadores (unos hallan el film sumamente pesado y vacío, otros muy interesante y lleno de elementos valiosos) y para un mismo espectador dentro del mismo film? Ha faltado una dirección enérgica, firme, unitaria. Los colaboradores de Vicente Minelli se le escapan, siguiendo cada uno su tema y especialidad. Los episodios son desparejos y excesivamente detallistas; se pierde tiempo en momentos secundarios, sin interés. Es un film frondoso; gararía con una buena poda. Sin duda, interesará por la variedad de sus historias, enlazadas con habilidad v menor artificio que en los films corrientes a sketches,

A las 17 horas: "Raya y Sekina" (egipcio). Dirigida por S. Abou Seif. Hace treinta años, Alejandría (Egipto), vivió semanas de terror ante la desaparición sucesiva de un gran número de mujeres ricas (hasta 120 según cuentan), secuestradas probablemente por una banda de malhechores que la policía no lograba descubrir ni contrarrestar. Los criminales son finalmente detenidos, gracias a los herolcos esfuerzos de un joven oficial y se descubre que dos demoniacas mujeres, Raya y Sekina, eran sus jeirs. Mataban, muy femeninamente, para apoderarse de las joyas de las victimas. Noventa cadáveres de millonarias desaparecieron completamente; fueron recuperados por los deudos, treinta y siete, solamente.

Dice una hoja informativa que la firma productora está orgullosa de presentar al público "una obra impresionante, sin ningún artificio, con todo el horror de su realidad". Estas circunstancias y el haber visto numerosas fotografías del film, impidieron a muchos críticos asistir a esta proyección. Los que vieron el film aseguran que la firma productora era veraz al prometer un film "con todo el horror de su realidad".

A las 20 y 30 horas:

"Las aventuras de Pickwick" (inglés). Dirigido por Noel Langley. James Hayter, James Donald y Nigel Patrick en el reparto. Divertidas aventuras de un club de solterones ricos, en viale de estudio a través de Inglaterra, que culminan con el casamiento de todos los impecionario, pero si muy divertido. Noel Langley ha construido un escenario ágil, sin traicionar mucho a Dickens, encadenando con justeza y ritmo aagradable las situaciones, manejando un elenco de actores y explotando numerosos chistes verbales y de situación. Nos trae una variada galería de tipos sociales, a la manera de Dickens, pero parece mucho más convincente cuando pinta castillos que cárceles. No logra ponerse verdaderamente serio y carece del "mordiente" dickensiano. Todo el film se basa además en un atmósfera de farsa irónica y de evidente y regocijante misoginia: lo-gra una caricatura de lady literaria y felsima, de solterosa sentimental, de farsas ingenias, muy saladas.

SEGUNDO DIA

Once de la mañana: Documental largo sobre las Olimpiadas Mundiales de Oslo, 1952 (Noruega). Decidimos dar una vuelta por la ciudad para tener una impresión de Berlin. Nunca habíamos visto una ciudad tan en ruinas y con ruinas de aspecto tan impresionante: pesadas, enormes, macizas, monótonas, sin ninguna armonía. Son grandes edificios de gusto industrial, bloques de casas de apartamentos o inmensos palacios de ladrillo, de los que se mantienen en pie los esqueletos vacíos, atravesados por hierros retercidos; a veces queda solamente una pared altísima con sus ventanas peladas. Otras, una aguja de piedra retorcida y deformada se levanta veinte metros hacia el cielo. Manzanas enteras, se hallan todavía en completa ruina. En la avenida comercial más importante y lujosa, la Kurfurstendam, especie de Quinta Avenida berlinesa, los lujosos hoteles flamantes (de una arquitectura moderna monótona y sin gracia, en general) alternan con los palacios y casas destruídas. Muchos barrios donde la destrucción fué parcial, impresionan por el aspecto leproso de sus casas remendadas, taponeadas, revocadas por trozos. En cambio, existen barrios jardines como Carrasco, de una espléndida vegetación; del famoso Tiergarten sólo quedan algunas casas y los árboles y jardines que han renacido más rápidamente que las lujosas mansiones residencias destruídas. Hay un gran número de parques y jardines hermosos en pleno corazón de la ciudad y Berlín está rodeado por numerosos lagos y bosques hermosi-

Quince horas:

"Miembro del Matrimonio" (americana). Dirigida por Fred Zinneman. Julie Harries, extraordinaria en el papel de una adolescente, Ethel Waters, excelente en el de una cocinera de color y el niño Brandon de Wile, en el reparto. El director de este film ya ha demostrado anteriormente mucho interés por las personas despatadas, en desarmonia con su medio familiar o social (Teresa, The Men), Aqui observa detenidamente, con sinceridad y justeza, las reacciones de una adolescente en plena crisis afectiva, huérfana, abocada a la soledad luego del casamiento de su joven hermana a la que adora, llena de complejos por su falta de belleza y de atractivos femeninos... Todo el film está centrado sobre el personaje de Franckie, la adolescente, magnificamente interpretada por Julie Harries. Zinnepara darle la respuesta, compuesto por una negra cocinera que hace las veces de madre de Frankie, personaje lleno de humanidad y ternura, y por un compañero de juegos de Frankie, mucho más joven que ella.

Zinneman, que ya había dirigido muy bien a los actores en sus anteriores realizaciones, logra aqui manejar una larguisima escena entre tres personales. con un solo decorado, sin la menor monotonía ni repetición, mostrándose además mucho más sutil y matizado en la expresión de sentimientos y de finas reacciones infantiles o adolescentes. El film implica una critica indirecta a una realidad so-

mayor actividad se despliega en

la filmación de exteriores don-

de se realizan bajo su contra-

lor y su responsabilidad todos

los cambios de lugar del mate-

Para llegar a desempeñar con

acierto esta función, se debe po-

scer una experiencia relativa en

el cargo técnico inferior, o sea

en el de segundo ayudante ope-

rador adjunto o fotógrafo de fo-

to fija. Este hace una experien-cia técnica y administrativa. Es

responsable de la buena carga

de la película virgen en los al-macenes, así como de la pelícu-

la impresionada y de su emba-

laje para la expedición la labo-

ratorio. A su cuidado está el re-

velado de los fragmentos de pe-

lícula de ensayos pedidos por el

director de fotografía. Se res-

ponsabiliza por la película ne-gativa que se le confía, vigilan-

do en particular las condiciones

de transporte y de conservación

de la película en el exterior. De

este cuidado depende de que se

tenga siempre en el momento

oportuno y en la cantidad y ca-

lidad adecuadas la materia pri-

Completando el cuadro de téc-

nicos de la fotografía, está el

fotógrafo, quien de acuerdo con

el realizador, el director de pro-ducción y el director de foto-

grafía, toma las fotos del film,

tanto para la producción como

para la propaganda. El es el

único responsable de la calidad

artística y técnica de su trabajo.

grafía, es el técnico de efectos

especiales, quien colabora con el equipo de la toma de vistas

para la puntualización y la rea-

lización de los efectos comple-

jos, disponiendo para ello de

aparatos que no dispone habi-

tualmente el equipo de toma de

estos elementos y de la capaci-dad de todos los integrantes del

equipo, surge el valor de un

elemento tan importante de la

película como es la fotografía.

De la coordinación de todos

Otro colaborador de la foto-

ma para el rodaje.

rial de toma vistas.

LOS OFICIOS DEL CINE

Técnicos de fotografía

OLABORANDO con el

director de fotografía,

que es quien asume la responsabilidad de la

técnica y de la calidad fotográ-

fica de los films, un grupo de

échicos de fotografía, que cons-

tituyen un equipo de singular

importancia en el desarrollo del

En un primer plano dentro de

cse equipo, está el operador ad-

junto o segundo operador toma-

vistas. Es un colaborador direc-

to del director de fotografía

quien inspecciona su trabajo,

pero también sigue las directi-

vas del realizador, y en este sentido es responsable del en-

cuadre de la imagen y de la

armonía de movimientos del aparato tomavistas.

do a la cámara y siguiendo la

totalidad de su trabajo. Es este

eperador, quien establece el en-

cuadre, es decir, todos los ele-

mentos que deben entrar dentro

del campo visual. De su correc-

ción depende la composición

plástica de la escena. Para ob-

tener siempre los efectos más

adecuados, observa sin interrup-

ción, durante la toma de vista,

para inspeccionar el encuadre

de la imagen fija o en movi-

Un buen operador adjunto ne-

esita excelentes aptitudes fisi-

cas y mentales para poder cum-

plir con éxito su importante mi-

sión. Una buena vista, reflejos,

precisos y rápidos, capacidad pa-ra coordinar sus movimientos y

poder fijar su atención en ma-

niobras simultáneas o sucesivas

son facultades imprescindibles

para un correcto operador ad-

Junto a este técnico y como

su colaborador inmediato actúa

el primer asistente, o ayudante

de operador. Este primer ayu-

dante es el encargado de prepa-

rar y disponer perfectamente el

objetivo, teniendo en cuenta los

cambios de lugar de los actores

y del aparato toma vistas para

todos los planos del film. Su

Está perfectamente consagra-

falta de solidaridad, de preocupación por los demás, el egois-mo estancado, el aislacionismo que provoca finalmente toda clase de desequilibrios en la familla burguesa media. El productor de este film, Stanley Kramer, había demostrado en producciones anteriores su preocupación por ciertos problemas sociales (el boxeo transformado en mercadería, el problema antiracial, los para léjicos de guerra, las perturbaciones de caracter en los combatientes después de la guerra...). Con este film prueba de nuevo que sabe procurarse 'excelentes intérpretes y que prefiere los temas de interés social, con ambientes y problemas auténticos. Su enfoque, es cierto, no es audaz, y "Miembro del matrimonio" se resiente un poco por la falta de una crítica más explícita y de un contexto social más nutrido. Es, en cambio, brillante de interpretación, muy hábil de guión

y diálogo, llena de gracia y ter-

nura por la continua presencia

de los iiños, y por la cálida hu-manidad de la artista de color

cial bastante generalizada; la

y de sus cantos. Diecisiete horas: "Las tres chimeneas" (Entotsu no miero basho), (revelación japonesa). Dirigida por Heinosuke Gosho, fotografía de Mitsuo Miura, Historia doméstica sobre un curioso fondo simbólico. En Tokio, ciudad de siete millones de habitantes, cuatro enormes chimeneas se levantan hacia el cielo en algún barrio de la ciudad. El pueblo las llama "Los espectros", porque segun el lugar de donde se las mire, las chimeneas aparecen como si fueran una sola, o dos, o tres... Los cuatro personajes principales de la historia -dos matrimonios de modesta clase media, empleados- ven cada día a su modo las chimeneas cuando se dirigen a sus respectivos trabajos. El film establece una relación difícilmente perceptible (por nuestro desconocimiento del japonés y del ale-mán, idioma del diálogo y de los sub-títulos respectivamente) entre los caracteres de los personajes y su manera de ver las chimeneas. Un drama se anuda en uno de los matrimonios que culmina con un intento de suicidio de la mujer. La solución

feliz del conflicto es verosimil El film impresiona por una creación de atmósferas realmente excepcional, por momentos. Tiene una fotografía hermosísima, especialmente en los exteriores nocturnos o brumosos, en las callejuelas pobrísimas, en los bordes del río... El uso del encuadre, el sentido de la composición, el manejo de la luz revelan una gran sensibilidad plástica. Sobre este fondo poético y misterioso, de la ciudad y de sus chimeneas, se contrapone un drama doméstico, muy humano, interpretado con sobriefad v vigor por buenos tores. Continuamente el film establece un contrapunto entre las costumbres tradicionales del Japón y las adquisiciones europeas o americanas: tan pronto una música europea (olda en una radio vecina) se superpone a una escena tipicamente japonesa... O un irrisorio vals vie-

nés comenta ironicamente la pobreza de las casuchas de tabiques... O una mujer teje acostada en su cama de esteras, a ras de suelo... con una radio, despertador y reloj pulsera en el piso, a la cabecera... Es imposible determinar la intención social del film hasta no verlo hablado en alguna lengua comprensible. En todo caso, impresiona la variedad de escenas y maneras de ser y de vivir japonesas que presenta al pasar. El guión es variado, experto, preciso, maduro; revela ciertamente a un conocedor cinematográfico. Supimos posteriormente que el realizador ha hecho más de cincuenta películas en treinta años (tiene 50 años), alguna de las cuales ya había sido conocida entre las rar!simas películas japonesas exhibidas en Paris antes de la guerra. Fué a nuestro juicio la experiencia más interesante del Festival (si descontamos las películas premiadas en Cannes), junto con "Proceso a la cludad" (italiana).

20 y 30 horas: "Tu dia llegară" (egipcia). El

terror que provoca una película egipcia es solamente comparable al despertado por el anuncio de una película sudamericana en los Festivales (aunque Fernández y Figueroa habían hecho algo para disiparlo; el triunfo de "O Cangaceiro" y de algunos documentales venezolanos, como "La Balandra Isabel llega esta tarde" y "últimamente "Reverón", tranquilizan ligeramente a los críticos). Poquísimos colegas tienen el valor profesional de afrontar tres películas egipcias por Festival. Como además el Servicio de Prensa del Festival se vió obligado a establecer una especie de racionamiento de entradas en los tres primeros días, no es de extranarse si la mayoría de los colegas prefirieron saltearse esta producción egipcia, inspirada en una novela de Emilio Zola. Parece que es la historia de un hombre sin escrupulos que se introduce en un hogar rico, seduce a la esposa, mata al marido enfermo, se casa con la viuda, dilapida su fortuna y encuentra una muerte atroz (propaganda dixit) en las manos de un amigo del asesinado, secretamente enamorado de la viuda vuelta a casar. El melodrama se derrama de cada imagen a juzgar por las fotos de propaganda y por las noticias sobre el argumento. Contiene dos escenas pintorescas: la ceremonia del

bano ritual de la novia antes

del casamiento y la colocación

del "Henne" en la palma de las

manos y de los ples; son cere-

monias todavía corrientes entre

la población campesina musul-

mana, pero el film no explica

URANTE dos meses ho visitado distintos paises de esta Europa, cuyo encanto se enclende con la familiaridad, El lugar que ocupa la música entre los elementos sustanciales de su cultura, como factor para acercar a los hombres y excitando la construcción de grandes teatros, algunos barridos totalmente por los bombardeos, no puede ser subestimado. En la lista de agasajos permanentes para el ciudadano y el turista, no hay ciudad que no se afane en superarse o agregarse a otros esfuerzos en grandes corales cuerpos estables de relieve, interés por escuchar los valores extranjeros, polémica sobre nuevos valores.

Pero es tanta 19 ambición de ver, y tan corto el ánimo en el día de viaje, y tan entremezcladas las fechas entre Inglaterra y el continente, que tengo que resignarme a hilvanar sólo algunas impresiones.

* UNA RIVALIDAD

En los buenos tiempos en que me acercaba a las páginas de los maestros del siglo XIX a través de representaciones en Montevideo y en Buenos Aires, la ópera tenía en sí misma una función más primitiva que la que hoy se le asigna. Incluso en los casos en que se montaban espectáculos a todo costo, el talento de los maestros regisseur no escapaba de cierto marco tradicional. Tengo bien presente representaciones muertas sin gloria en un par de noches en las que la vestimenta ajustada o lujosa, nuevos escenarios y diferentes movimientos aranreaban aplausos de la erftica. El coro y la comparseria actuaban para cumplir una misión de armonía, así como completar la realidad visual. ¡Qué notables realizaciones se lograron en los movimientos de las grandes masas cuando "Fra Ge" rardo", de Respighi, o en las reiteradas y diversamente valiosas versiones del "Boris", de Mousowrsky! Y sin embargo hoy se advierte en la utilización de la presencia y dinámica de actores y coros una nueva tendencia, un objetivo más denso y más profundo, un sentido de estética superior. Mas manifiesto y claro en los grandes teatros oficiales de Milán, Turín, Müunchen, Hamburgo, Paris y Londres. Igualmente sentido aunque no claramente en relieve en los escenarios de segundo orden.

La utilización de los focos con luz livida, la luz negra usada con grandes miramientos, el uso variado e inteligente de la sombra, su corolario, la aparición de un nuevo tipo de belleza de forma siluetal, rica en profundidad, abundante en sugerencias y para cuya exposición la técnica moderna brinda incalculables posibilidades.

* APOLOGIA DE

LA SOMBRA La utilización de la luz dió siempre notables posibilidades a los regisseurs. Pero hubo una época en que la luz acompañaba el concepto realista del escenario, e incluso descuidaba su pobreza y denunciaba sus faltas de gusto. Fallas en la ropa, incongruencias ante el vestido y la idealidad física o psicológica del personaje, conspiraban contra el éxito del éxtasis. Difícilmente perdonables eran las fa-llas que la luz evidenciaba. Y

NUEVAS FORMAS PLASTICAS EN LA OPERA cabía preguntarse: ¿qué sentido tiene una iluminación que actúa en contra del éxito de la representación? ¿No es acaso vejatorio para los sentidos tener que aceptar un Alfredo, adiposo o enclenque, o la tortura de las distorsiones faciales cuando el cantante ha adquirido ma-La concepción moderna, o por

lo menos, lo que traducen los

grandes regisseurs modernos, es

la utilización de la luz para crear la atmósfera espiritual. No es necesario medio millón de bujías para exhaltar un día radiante. A veces basta con un rayo de luz alegremente inspirado y bien dirigido. Un nimbo que florece sobre la cabeza del protagonista nos puede decir más de su alegria interior que una batería ofuscante que nos denuncie su maquillage, su inquietud o sus imperfecciones En la representación de "Aida" en Müundchen con haces de luz tajante y cuatro planos de piedra crearon una atmósfera alucinante para la escena del juicio del último acto. Una luz vacilante que se paseaba por las almenas dió la nota en el primer cuadro del "Trovador" en Turin. La belleza radiante de Elizabeth Schwarzerkopf en "Melisande" en su estreno en la Scala fué puesta de manifiesto mediante el uso lateral de la luz iluminando rostro y figura en un ángulo constante en los momentos más afirmativos y ablandando el reflejo en la casi totalidad de la obra, que es por esencia la entronización de los medios tonos, mezcla de sutileza y de fatalismo, de humanidad y de fantasia, de pasión poética y de ingenuidad. Puedo afirmar que esta cantante exquisita hizo ayer una Eya inolvidable en una nobilisima version de "Die Meis-tersinger" en el Covent Garden, en la que si bien no se extremó el uso moderno de la sombra, sirvió bien su personaje en una exhaltación medioeval, vibrante y humana, y a la que Clemente Kraus insufió el tono poético adecuado en una dinámica y ri-

LA LUZ EN LOS ESCENA-RIOS TRANSITORIOS

Aún más importancia tiene el

quisima versión orquestal.

buen uso de la sombra en los pequeños escenarios alemanes, rápida y provisoriamente reconstruídos en Düsseldorf, Hannover y Hamburgo. No se trataba ya de un refinamiento en procura de nuevas fórmulas expresivas. Para golpear más intensamente al espectador había que sacar provecho, como de una ventaja, de la falta de espacio. Hacer desaparecer el fondo del escenario y crear el am-biente de profundidad no habiéndola, era una necesidad imperiosa. Se iluminan los actores desde arriba, sin proyectar sombras que revelarian la falta de espacio. Se usan reflectores de poca profundidad y proyectores laterales. En Hannover se crea sobre escenario que avanza sobre la platea sirviendo de techo en las imperfecciones de la versión personal de cada coristal

* GRANDES TAPICES

Los enormes tapices que ilustran austeros ambientes en el Escorial, viven por momentos en sus grupos y en sus hojas cuan-do se embolsa el viento detrás de ellos. Basta una ondulación para crear la vida. Si la ilusión no es completa por lo menos es distinta. Los grandes regisseurs modernos logran éxito aunque se aparten de aquel afan realista del pasado. A veces se alcanza un contraste profundo entre la dinámica orquestal y la estática inesperada de los grupos a los que sorprende la luz inesperadamente. En la "Traviota" de Hambur

go, en la escena del juego, un notable actor hizo una creación del pequeño papel del barón Dousbol, y el clima del desafío fué logrado por el coro mientras Alfredo, frio y ajeno, recibia un puntillazo de luz livida en un ángulo. Una noche asisti en el patto

María Meneghini Callas,

una soprano griega, voz

imperial espíritu estre-

mecido

a la orquesta. En los momentos

líricos los cantantes se adelan-

tan hacia la platea por so esta prolongación. Los espec

dores prácticamente lo rodeau.

He ahi con poco gasto y luz ade-

cuada un teatro de ópera que

El movimiento o la quietud

de las masas en escenarios tan

subyugantes, tenia que realizar-

se con directivas diferentes. En

"Medea", de Cherubini, en Flo-

rencia se le exige tanto al es-

pectador que no cambia la es-

cenografía en toda la obra. Y

el coro asiste, hierático a la fun-

ción de la que participa y a la

que observa y comenta. Es un

concepto renovado del viejo co-

ro griego, que decora y acom-

paña. Por momentos como mul-

titudes borrosas en la penum-

bra, por momentos dibujados y

deben los solistas cuando el co-

ro encuentra postura y condi-

ción dignas! ¡Qué profundidad

dan al carácter del personaje

estas situaciones en las que las

actitudes no tienen ni réplica,

ni eco, sino simplemente atmós-

Al reencontrar a María Men-

ghini Callas en el Cousent Gar-

den en una noble versión de

"Trovador". comparaba sus ac-

tuaciones. El relieve expresivo

de Medea fué aun mayor y de-

be haberle costado una tensión

creadora permanente. Siento en

lo personal que el coro debe ser.

mer éxito de convicción y de

elocuencia. Antes de llegar al

público el artista ha conquis-

dejar que el coro se exprese con tanta hondura y dignidad! Poco hace, pero hace mucho más

que cuando lo inunda la luz y

se emborracha de movimiento

¡Qué difícil y qué profundo

tado al coro.

alrededor del cantante, el pri-

brinda momentos intimos.

PLASTICAS

NUEVAS FORMULAS

del Palais Royal, en Paris, a una representación en forma de oratorio de la "Damnation de Faust". A los 150 años del nacimiento de Berlioz, 250 voces de la coral "Elizabeth Brasseur" iluminaron una esplendoresa versión.

No me queda duda que nue vas y dignas representaciones de viejas páginas de oratorios u óperas nos pueden brindar el placer, reencuentro y el deslumbramiento. Pero en este caso tode favoreció el hondo fervor lo grado. Excelentes coristas, Eugenia Zareska, voz oscura, rica, vibrante, Nicolai Gedda, la mejor voz de tenor escuchada en Europa, y el bajo Vaillant de l'Opera, sutil y poderoso, estre-mecido y señorial. También aqui jugó la luz su papel descubriendo las viejas estatuas desde ángulos insólitos, iluminando las piedras oscuras en la que tantos destinos cambiaron y se afrontaron en tantos sigles vividos. La lluvia, que templo a los espectadores y dió matiz al tajantes. ¡Qué relieve expresivo espectáculo y la batuta excelente de Pierre Dervaux, todos fueron protagonistas.

> ¿Era fácil o difícil encontra: integralmente a Berlioz en esas circunstancias? Pero es que todos lo encontraron. Los franceses que tanto tardaron en apreciarlo, actuaban desde la silla y desde el coro con el fervor del que se arrepiente y proclama públicamente su error. Hay en estos momentos colectivos una vibración especial y era notoria. No se trataba de una celección de trozos. Era toda la creación, impetuosa, atrevida, irónica, y arrebatadora. No creo que la popularidad estignistice nunca a la "Damnation", pero cuando llegan las voces con la nitidez y la originalidad de aquella noche especialmente en "Carrera al abismo" y el "Uaudemonium", uno se sorprende de lo ignorada de esta obra genial. Porque hay en aquellos ritmos, en la riqueza orquestal, en el aliento dinámico, mucho de música integral,

Y el coro cumplió con una misión plástica, de ple y quieto, estremecido y poseso. Los buenos actores pueden encontrar hoy soluciones corprendentes a poco que se les cree un ambiente adecuado capaz de atenacear al auditorio. De la misma manera que el silencio es música y el reposo es danza, el sonido emitido en una atmósfera colmada de sugestiones puede creat

creadora de reflejos espiritua-

les nuevos.

la perfecta plástica. Y es la gran leccion moderns de Europa. El re-encuentro con la antigüedad por otros caminos en las grandes fórmulas, sin el detalle recargado, sin el vestido perfecto. El gesto, el clima, la plástica, la invitación a la inteligencia a aplaudir la emocica lograda por los grandes caminos de la sobriedad. A veces con grandes artistas, a veces sin ellos, pero siempre con las más grandes voces: coros que han rebasado la etapa de la insegu-ridad en el matiz o la entocación, una orquesta capaz de entregarse sin reservas, un público deseoso de recogerse y po: encima de todos estos elementos el calor de la vida humana, liberada del cálculo, ajena a la novedad rebuscada e insincera-Londres, Julio de 1953.

Alberto Gallinel Heber.

Escena del triunfo de Radamés en la versión alemana de "Aída" en München, El ambiente parecía inundado de luz pero en el juego inteligente de la sombra radicaba el éxito

caricatura y la sátira exrecen

por qué las realiza una mujer de la alta clase media.

TERCER DIA "Otros tiempos" (Italia). Es un film humorístico y sentimental en ocho episodios, dirigido por Alejandro Balsetti, con un reparto muy importante donde fi-guran Aldo Fabrizi, Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida, Amadeo Nazari, etc., etc. Cada episodio ha sido tomado de una novelita o cuento de un autor italiano famoso, o conocido, cuyos nombres van desde Amici a Pirandello. La diversidad de estilos, contenidos, personajes, es muy grande. El film se resiente bastante por este pot-pourri; un vínculo artificial y bastante fácil liga los diferentes episodios: Aldo Fabrizi, librero callejero, lee viejas historias y las comenta o hace leer a sus clientes, con una intención moralizadora a veces. La simpatía de Fabrizi logra apenas esconder la superficialidad de su cometido. La interpretación es muy cuidada, excelente a menudo; el director ha buscado expresar escrupulosamente las diferencias de estilo y de tono en cada episodio. lográndolo hasta cierto punto, pero sin que llegue a dar entera satisfacción al espectador. La

de verdadera convicción; son mucho más un ejercicio intelectual y técnico que verdaderas creaciones, salvo en uno o dos episodios. El final, que no rechaza ningún recurso efectista y que llega por el camino de las alusiones -y confirmaciones- pleantes hasta lo chabacano y vaudevillero barato, cuenta naturalmente con la incondicional simpatía del público por Vittorio de Sica y con el gusto universal (también en los "serios" alemanes) por las situaciones y los chistes descocados. El cine tiene bastante poco que ver con esta secuencia final, la más aplaudida de todas, sin embargo.

17 horas:

"Manon des Sources" (francesa). Historia muy a la pro-venzal y muy a la Marcel Pagnol, filmada al aire libre y en escenarios naturales, con gran número de tipos populares del mediedia. La excesiva longitud del film perjudica al parecer su interés. Dejamos para conocer el film en París, a fin de favorecer el racionamiento de entradas del Servicio de Prensa y nos fuimos a conocer el famoso teatro Schiller, interesante edificio moderno con la escena más

grande y mejor equipada de Europa. Tiene una excelente acústica y una perfecta visibilidad desde todos los sitios. Los camblos de escenario se hacen con rapidez ejemplar y la luz puede ser distribuida sobre la escena desde el fondo del teatro o viniendo del techo oblicuamente sobre el escenario. Algunas de las escenografías clásicas del Schiller nos citadas como modelos en el género. 21 horas:

"El paraiso del Capitán". Regocijante historia de un capitán de barco, Henry Saint James, que ha descubierto el secreto de la felicidad (para él): está casado en Gibraltar con una encantadora mujer de su casa, excelente cocinera y administradora (Celia Johnson) que le ofrece un amor tranquilo, un interior agradable y una mesa excelente. En Kalik, pequeño puerto de Africa del Norte, comunicado regularmente con Gibraltar por el barco del Capitán St. James, nuestro marino está igualmente casado con una mujer exótica y primitiva, que adora los trapos llamativos, las boites de nuit y los bailes agitados. Entre los dos puertos, el capitán se entrega a sus otras aficiones mayores: el amor por

el mar, el gusto por la buena lectura, la conversación con via-jeros interesante y cultes... Naturalmente, luego de una cerie de idas y venidas de Kalik a Gibraltar, de Celia Johnson & Yvonne de Carlo, y de algunas distracciones peligrosas, el asunto se complica gravemente para el Capitán que termina delanto de un pelotón de soldados nativos...

Sin tener los valores de es cenario y guión de otras películas de Alec Guines, este film -dirigido por él mismo- es su mamente regocijante y llevade ro. La invención se agota un poco y es preciso estirarla, pero el procedimiento es soportable. Alec Guines, en el papel de Ca-pitán Saint James, realiza como de costumbre una interpretación cuidadísima y certera. Es cast un papel con tres personajes en uno. Alec Guines lo desempena al natural (no caracterizado, envejecido, compuesto), como en otros memorables papeles suyos y esto le permite lucir muy blen su personalidad flemática, sutil cambiante y siempre extraordinariamente simpática y atractiva. El film ocupa el septimo lu-gar entre las diez películas elegidas por el público berlinde.

M. ECHEGOYEM